





88/900

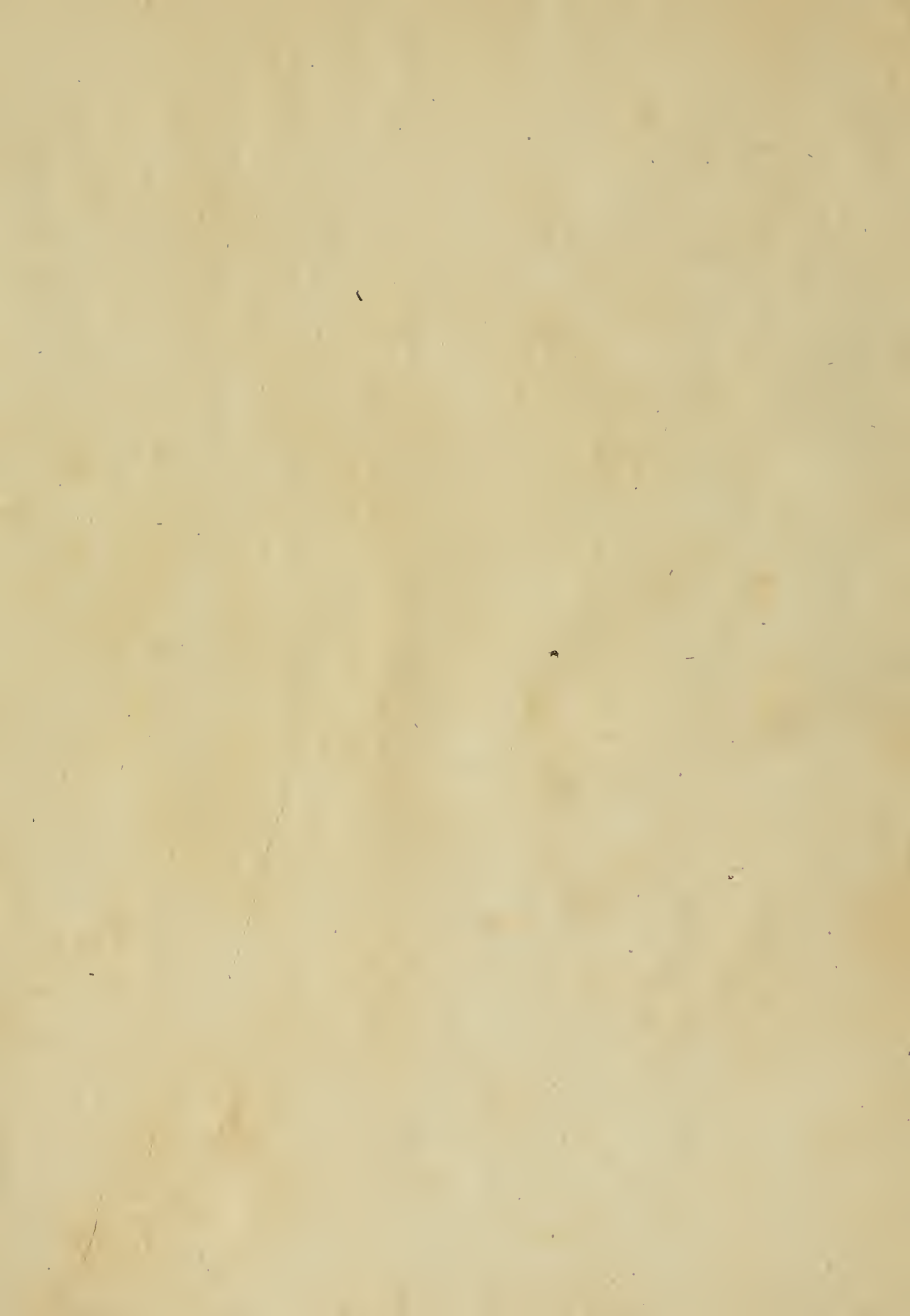
VFO

1850



Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

<http://archive.org/details/inlvstrivmvirorv00lafr>





INLVSTRIVM · VIROR
VT · EXSTANT · IN
VRBE
EXPRESSI · VVLTVS

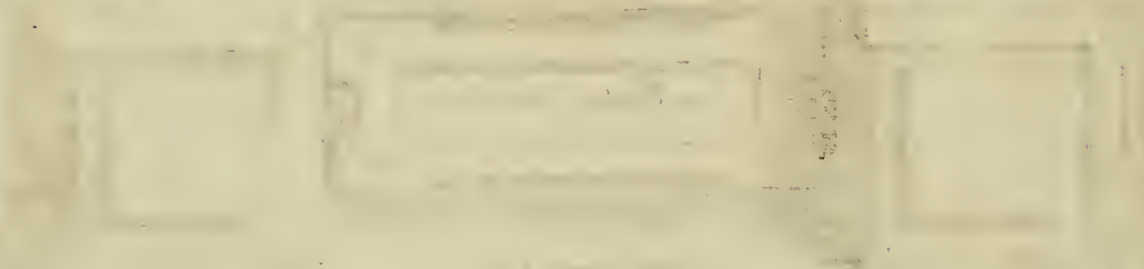
ROMAE · ∞ · D · LXIX ·

Cum Privilegio Sum. Pont.

Formis Antonij Lafrey.



WILLIAM J. H. WATSON
OF THE
FIRM OF
J. H. WATSON & CO.



ILLVSTRISS. AC. REVERENDISS. DN.
DN. ANTONIO. PERENOTTO
S. R. E. CARDINALI. GRANVELAE
ARCHIEPISCOPO. MECHLINIENSI

Achilles Statius S. P. D.



VI uirtutes atq. artes homine libero dignas colunt, idem necesse est auctores earum ac tamquam parentes colant. tum illos quoq. qui in isdem olim artibus excelluerunt. Horum illi, vt cetera defint, nacti signa atq. imagines sic adficiuntur, ut uiuentes uidere illos sibi uideantur. Neq. uero aliter Syrophanes Aegyptius desiderium ac dolorem, quem unici filij morte summum ceperat, nisi spectanda illius identidem figura, lenibat.

Cui posteritas multum debet, quod illi artem pulcherrimam amoris uis ac doloris expresserit. Iam uero dici non potest, quam nos magnorum uirorum uultus ipsi commoueant, & ad uirtutis excitent studia. Namq. ab his praeclare dicta factaq. multo tum demum cogitamus attentius. Horum in imagines uelut in speculum si frequenter inspiciant homines, ne illi magnum fructum ceperint. A clarissimorum enim uirorum profecti memoria isdem quibus illi gradibus ac uestigijs ad summam uirtutē cum peruenerint, salutem saepe, gloriam quidem certe sibi ac patriae semper maximam pepererunt. Quod cum ita sit, summorum uirorum imagines, e ruinis urbis erutas, & a scientissimis scalptas hominibus, qui uel illos uiderunt, uel ab illorum multo quam nos memoria recentiores, quales fuerint expresserunt, easq. quam fieri potuit proxime ad archetypum effictas edimus. Quod opus Perenotte Cardinalis amplissime uisum est ad te mittere, cui res antiquae laudis & artis, ut ait poeta, incredibilem uoluptatem adferunt. iis uero deditos homines summe diligis. nec ea contentus amoris abundantia, beneficentiam adiungis. Itaq. si nullis esses harum, quas colis, artium praeditus ornamentis, haec excellentibus illis uiris sola te uirtus aequaret. praeclare enim Chrysostomus eos, qui apostolorum laboribus pares esse non possunt, benemerendo pares fieri pronunciauit. Tu uero notitia, & ipsius admiratione doctrinae commotus cum eius studia omnia, tum uero etiam studiosos omnis incredibili humanitate ac beniuolentia complecteris, opib. iuuas, dignitate & praemijs auges. Quam multa
huius

huius tuae laudis testimonia atq. exempla; & quam possem alte hoc loco reperere. Etenim cum tu parentis tui clarissimi sapientissimiq. uiri gratia, & meritis, & tuopre ingenio atq. indole, Carolo. V. Imp. longe carissimus esses, ac iucundissimus, dignus etiam uisus es, qui statim in ipso adulescentiae tuae tamquam aditu patri res Caesaris maximas administranti adiumento esses, atq. illo uita functo solus ipse illa onera, & grauissimam negotiorum molem diutissime uice sacra sustineres. At Philippus Rex Augusti filius fidem, usum, scientiam, ingenium, ceteraq. animi tui ornamenta spectata & perspecta, perpetua uita, cum uehementer & amaret, & admiraretur, eodem apud se loco ut esses, uoluit. Quo quidem omni tempore ceteras laudes tuas iuuandi doctos studio, & liberalitate cumulaisti. Itaq. effectum est, ut, quem Caesar ornauiisset, Rex Philippus auxisset, Pontifex maximus quam potuit maximae cumulo dignitatis amplificaret. Ego uero, tui pridem studiosissimus & obseruantissimus, ac fratrum tuorum multis magnisq. uirtutibus ornatissimorum uirorum, ac totius deniq. clarissimae domus uestrae cupidissimus, tot laudes ac uirtutes tuas amare non sat habui, nisi amoris etiam in te mei atq. obseruantiae significationem darem, & quo modo possem, egregiam istam liberalitatem imitarer, ad teq. mitterem imagines illustrium uirorum, ut his explicatis, tu quoq. uirtutum omnium uiuens ac praesens occurras exemplum. Vale.

Dat. Romae. Kal. Aug. ∞ D LXVIII.

ACHILLES. STATIVS

LECTORI. SAL.



Erminorum usum in regundis agrorum finib. ac maiorum institutum, quam potero breuissime demonstrabo. Principio limites priscis illis temporib. nulli fuerunt. Namq. ut in .I. Saturn. scribit Macrobius, nihil cuiusquam priuatum sub Saturno fuit, quod ait Vergilium significare, cum dicit, Nec signare solum, aut partiri limite capum Fas erat. In eandem sententiam Tibullus, Non domus ulla fores habuit, non fixus in agris, Qui reget certis finib. arua lapis.

Deinde post suum cuiq. constitit, agriq. dimetiti. lapides ipsi, quib. id effectum, *Termini, ac Limites uocati. quorum non unum genus fuisse, Latinus, variq. auctores docent ij, qui nuper in Gallijs inuenti sunt, atq. editi. Cuius rei nonnulla, opinor, mentio etiam apud Seuerinum Boetium in libro de Geometria. Tibullus genera duo commemorat, Nam veneror seu stipes habet desertus in aruis, Seu vetus in triuijs florea sarta lapis. Totidem Ouidius, Termine, siue lapis, siue es desertus in agris Stipes, ab antiquis tu quoq. nomen habes. Qui vero ad antiquissimum auctorem, ad Numam regem Termini Dei cultum religionemq. referunt, auctores Dionysius Halicarn. T. Liuius, Festus siue Sextus Pompeius. Idem Numa sanxit, qui terminos vellere, alio transferre, oculere, exarare ausus esset, ipsum, bouesq. sacros esse. Quib. terminis Numa fundos cuiusq. circumscribi voluit, quo aliena inuadendi, occupandiq. hominum libidini sic quasi fraenos iniiceret, siue, quod ait Vergilius, Limes agro positus litem ut discerneret aruis. Deus ipse Terminus varijs appellatus nominib. Baetylus, id saxum scilicet, quod pro Ioue Saturnum vorasse fabulae prodiderunt. Abadir, auctore Prisciano. Caelus, et Uranius: siquidem Terra natus Alcmon. huius deinde filius Uranus, siue Caelus, siue Terminus. limitum Deus, limes, $\tau\epsilon\rho\mu\omega\nu, \delta\acute{o}\rho\omega\varsigma$. Iouem quoq. Terminalem Graeci, Latiniq. dixerunt, quem Plato in .VIII. de legibus $\delta\acute{o}\rho\omega\varsigma$, Iulius Pollux in .IX. dicit $\delta\acute{o}\rho\omega\varsigma$. Cui Terminos ipsos Numam sacrasse tradidit Dionysius. Idem Numa cum Tatio Tarpeia in rupe Termino deo templum dicauit. Ibi post Tarquinio, siue Priscus, siue Superbus is fuit, Ioui, cuius nullum adhuc erat in Vrbe delubrum, Iunoni ac Mineruae templum ex voto dicaturo, cum ceteri di, quorum illic exstabant sacella, cessissent, restitere Mars, Terminus, Iuventas. Nam, cum omnium sacellorum, inquit Liuius, ex augurationes admitterent aues, in Termini fano*

non

non addixere. Manserunt igitur in Capitolio tres illi di. quamquam Seruius illud interpretans Poetae. Dum domus Aeneae Capitoli immobile saxum Accolet, solum mansisse Terminum scribit. Huic sacra sub dio fiebant. quo factum, ut in qua Terminus erat templi pars esset aperto ac patente in sublime fastigio. eidem coeptum fieri libationib. incruentis, deinde etiam porca, atq. agna. Auctores Horatius, atq. Ovidius. Sacrificium fiebat utrimq. ab ijs, quorum erant agri contermini. Terminus ipse religionis causa fascijs velabatur. quod illum Saturnus deceptus, ac Iouem infantem ratus obuolutum fascijs deuorasset. Auctor Prudentius. Quomodo vero a Neptuno Neptunalia, a Volcano Volcanalia, a Libero Liberalia, aliaq. alijs ab dis festa dicebantur: sic Termino indictae feriae ab eodem Terminalia vocabantur. quae ut quidem scribit Ovidius erant. X. Kal. Mart. ut Varro in. V. de lingua latina prid. Kal. Mart. Terminalia enim, inquit Varro, quod is dies anni extremus constitutus. Itaque Varro Terminalia non a Termino, sed ab extremo anni die dicta interpretatur. Annum autem intelligit mensium. X. quem prisca Romani Kalendis Martijs exoriri dicebant. Neq. vero silentio praetereundum, agrum eundem multifariam limitib. intercisum fuisse. argumento est vel illa tabella abenea Genuae, quae inter Veiturios ac Genuates ortam litem incidit. Deus tamen unus esse Terminus existimabatur. Hunc intellegens Horatius in. I. Carm. dixit, Namq. me silua lupus in Sabina, Dum meam canto Lalagen, & ultra Terminum curis vagor expeditus, Fugit inermem. Nec minus ingeniose philosophi ab agris, quos in scholis figerent terminos, transtulerunt. Diffinitiones enim suas ὁρὸς appellarunt, quia scilicet, quod in finiendis discernendisq. agris termini praestant, idem in discernenda cuiusq. rei natura diffinitionis usus esset. Iam quod a Lucretio non semel, ut opinor, dicitur, alte terminus haerens, indidem ductum translatumq. videri debet, ut illud quoque Flacci, Est modus in rebus, sunt certi deniq. fines, Quos ultra citraque nequit consistere virtus. Qui vero hac figura Termini Romae sunt, has ego Polluci ἑνὴς ἐφορίας dici existimo. Auctorib. autem illis varijs Hermulas, alijs προτομάς. quo nomine caput tantum ac summa pectoris intelleguntur. namq. eadem species est ac figura eius, quam illic Hermulam dici animaduerti. Qua sane specie, ac forma pars maxima signorum Romae visitur, ut in agrorum limitib. fixos hos fuisse Terminos facile iudices. Idem forte significans dixerit Iuuenalis, Nil nisi Cecropides, truncoq. simillimus Hermae. quod fere non nisi inlustrium virorum memoriae honoris causa dabant. id nimirum significantes, eo virtutis illos peruenisse, quo progredi nemo posset ulterius. aut qui ad eum, ad quem illi, virtutis ac doctrinae gradum peruenisset, nihil esse praeterea laudis, quod in eo genere sibi pararet. sed iniuria temporis Terminalib. columnis alijs capita deterfit, aliarum, reliquis
tantum

tantum capitibus, truncos perdidit, atq. in utroq. genere, vel inerant antiqui-
tus scalptrae litterae, vel non inerant. Hic autem liber continet, tum quae signa lit-
teris erant antiquitus incisae, tum quae non erant. Acciderit fortasse deinde homi-
num errore his imaginib. quas nunc edimus, ut qui truncus, aut trunci pars sine
capite fuit, aut sine trunco caput, falso post manu adiutum cohaeserit, caputq. suum
truncus, truncum suum caput desideret. Sed hoc illi viderint, ac, si qua est, eam
quoq. culpam praestent. Nos enim summa fide quod exstat, atq. ut exstat, edi-
dimus. Quia vero melior pars instar habuit terminorum, de Termino tam multa di-
cta sunt. Quid autem inlustriſsimorum, ac notiſsimorum virorum vitas minime
necessario labore conscriberemus ijs, quib. Dionysii, Plutarchi, Philostrati, Dio-
genis Laertij, aliorumq. scriptorum uberrimi, purissimiq. fontes paterent. Quod
certe postulare res ipsa videbatur, quia statuas olim sine inscriptione veteres fere
non ponebant, eam nos consuetudinem secuti his tamquam statuis carmen subscri-
psimus e Graeco expressum, si quod exstabat. quo cum deficiebamur, nostrum quale-
cumq. fingeamus. Tu vero similium signorum magnam vim etiam veteribus
artificib. aere, marmure, aut alia quavis materia varie ductam atq. expressam
isdem typis edendam propediem expecta. Nunc illud etiam bone lector admonen-
dus es; quod dixi iconas, siue imagines, quas latine etiam similitudines vocat Pli-
nius, Aegyptium Diophanen primum instituisse, D. Fulgenti sum secutus aucto-
ritatem. C. Plinius Dibutadis figuli Sicyonij tradit inuentum. Namq. Pasiteles,
ut idem scribit, plasticen matrem statuariae, sculpturae, et caelaturae dixit. Qui
vero deinde in reliquis tribus idem ipsum primi temptarint, atque effecerint, docet
idem Plinius. Neq. vero putandum est quamcumq. hominis imaginem fictam,
pictam, sculptam, caelatam, aut statuam esse icona, idest similitudinem. Quod illius
in. XXXIV. verba, ut opinor, declarant. Effigies, inquit, hominum non solebant ex-
primi nisi aliqua inlustri causa perpetuitatem merentium. Et primo sacrorum cer-
taminum victoria. maximeq. Olympiae. ubi omnium, qui vicissent, statuas dicari
mos erat. eorum vero, qui ter ibi superauiſſent, ex membris ipsorum similitudine
expressa, quas iconas vocant. Vale.



Apud Achillem Mafficum.

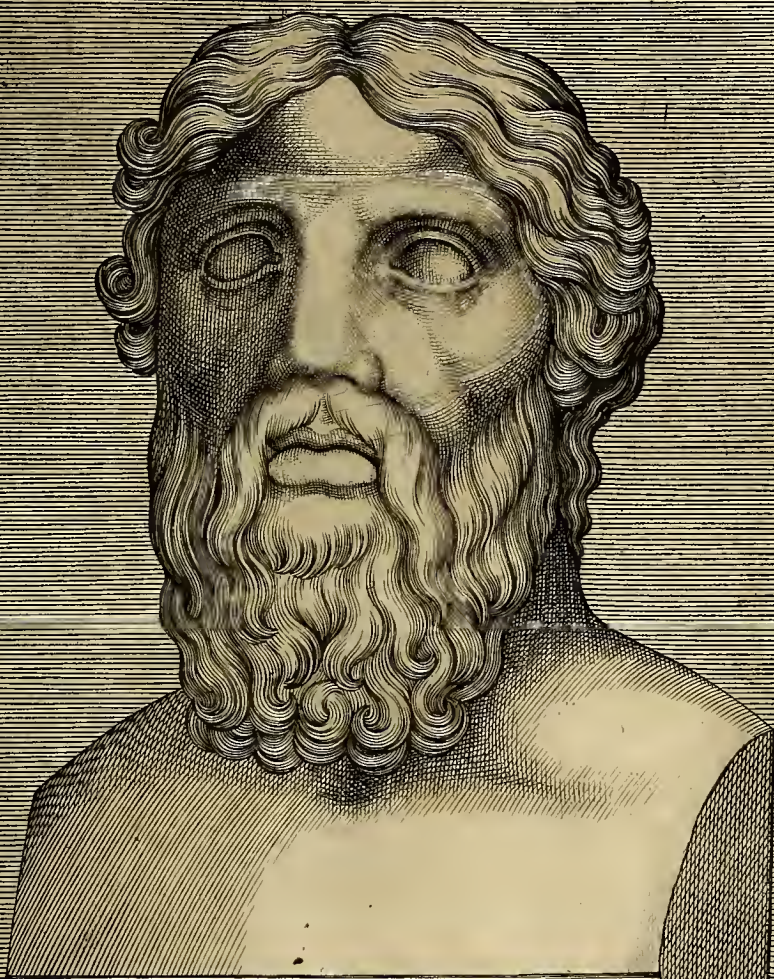
Incerti.

*Hic sapiens primum, atq. animo percurrit Olympum
Primus, et hunc Miletum Ionia urbs aluit.*

Aliud.

*Nempe tuum exiguum monumentum, at nomen adiuit
Ingeniose Thales sidera summa tuum.*





ΜΙΛΤΙΑΔΙ ΗΜ
ΚΙΜΩΝΟΕΙ
ΛΕΗΝΑΙΟΣΙ

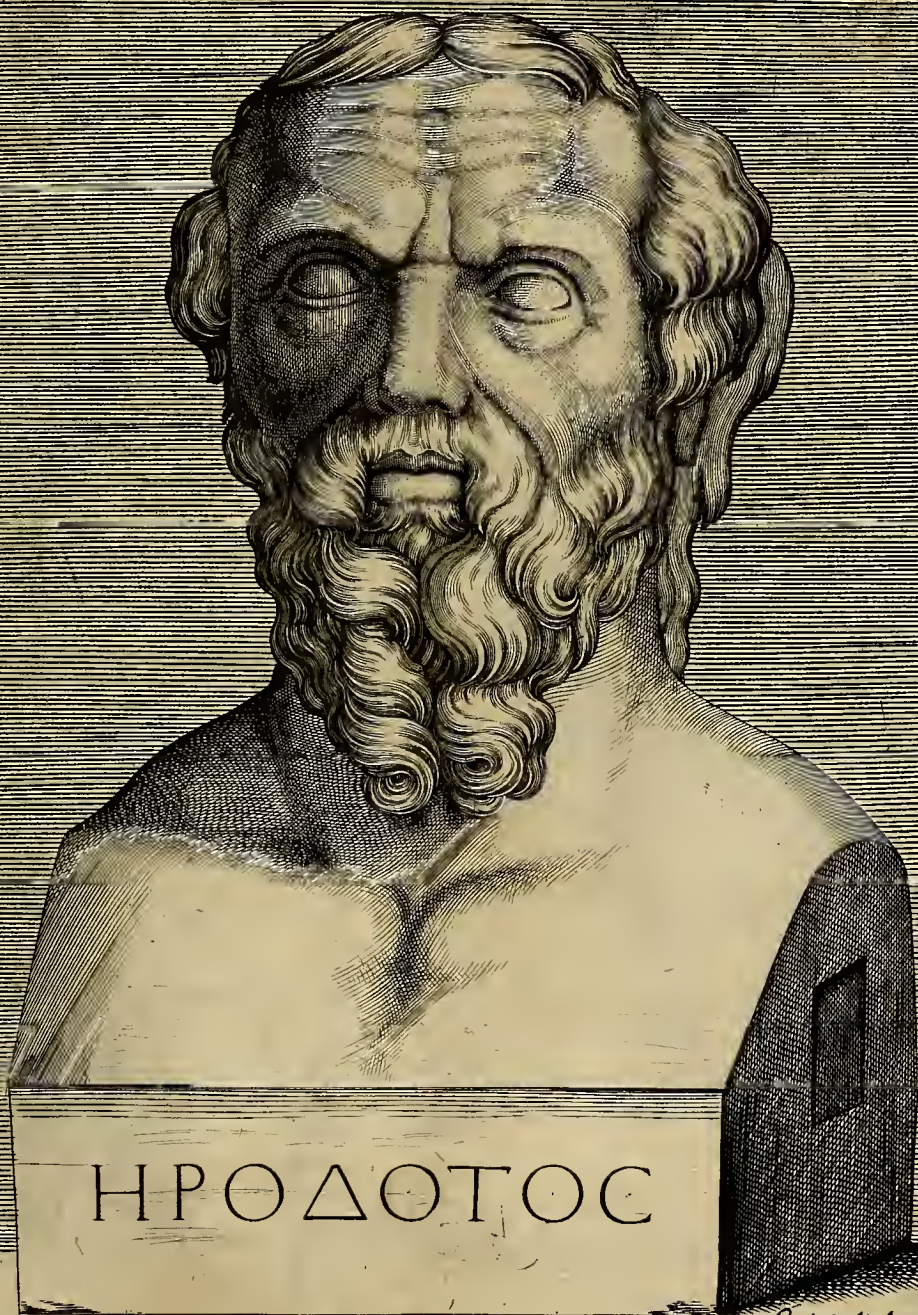
ΠΑΝΤΕΣ·ΜΙΛΤΙΑΔΗ·ΤΑΛΑΡΗΙΑ·ΕΡΓΑ·ΙΣΛΕΣΙΝ·
ΠΕΡΣΑΕ·ΚΑΙ·ΜΑΡΑΘΩΝ·ΣΕΣ·ΑΡΕΤΗΣ·ΤΕΜΕΝΟΣ
QVIPERSAS·BELLO·VICIT·MARATHONIS·INARVIS
CIVIBVS·INGRATIS·ET·PATRIA·INTERIIT

In hortis Cardinalis de Medicis prope villam Iulij·III·Pont·Max·

W. J. M. J. M.
1875/1876

0111

0111

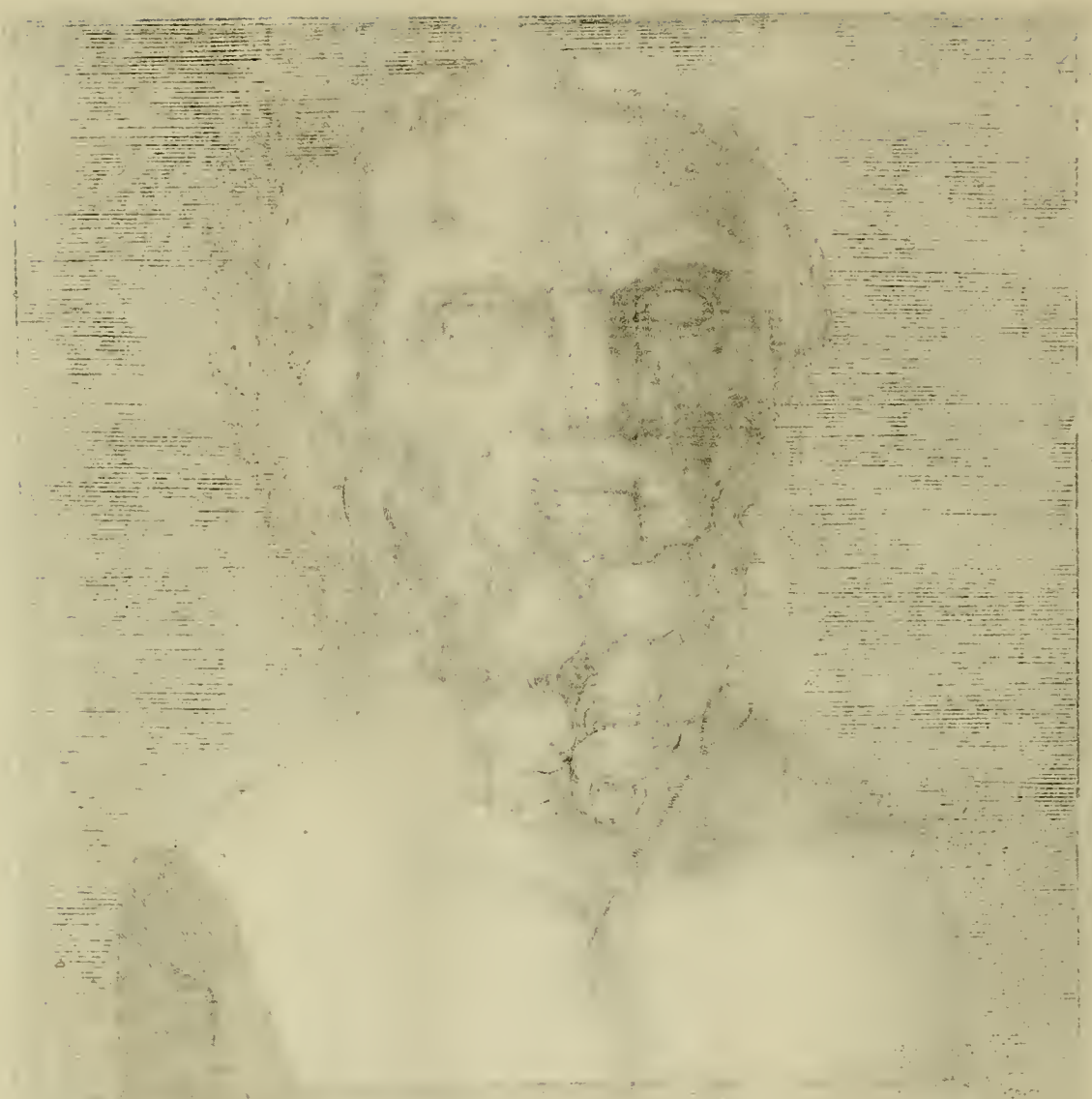


ΗΡΟΔΟΤΟΣ

Incerti:

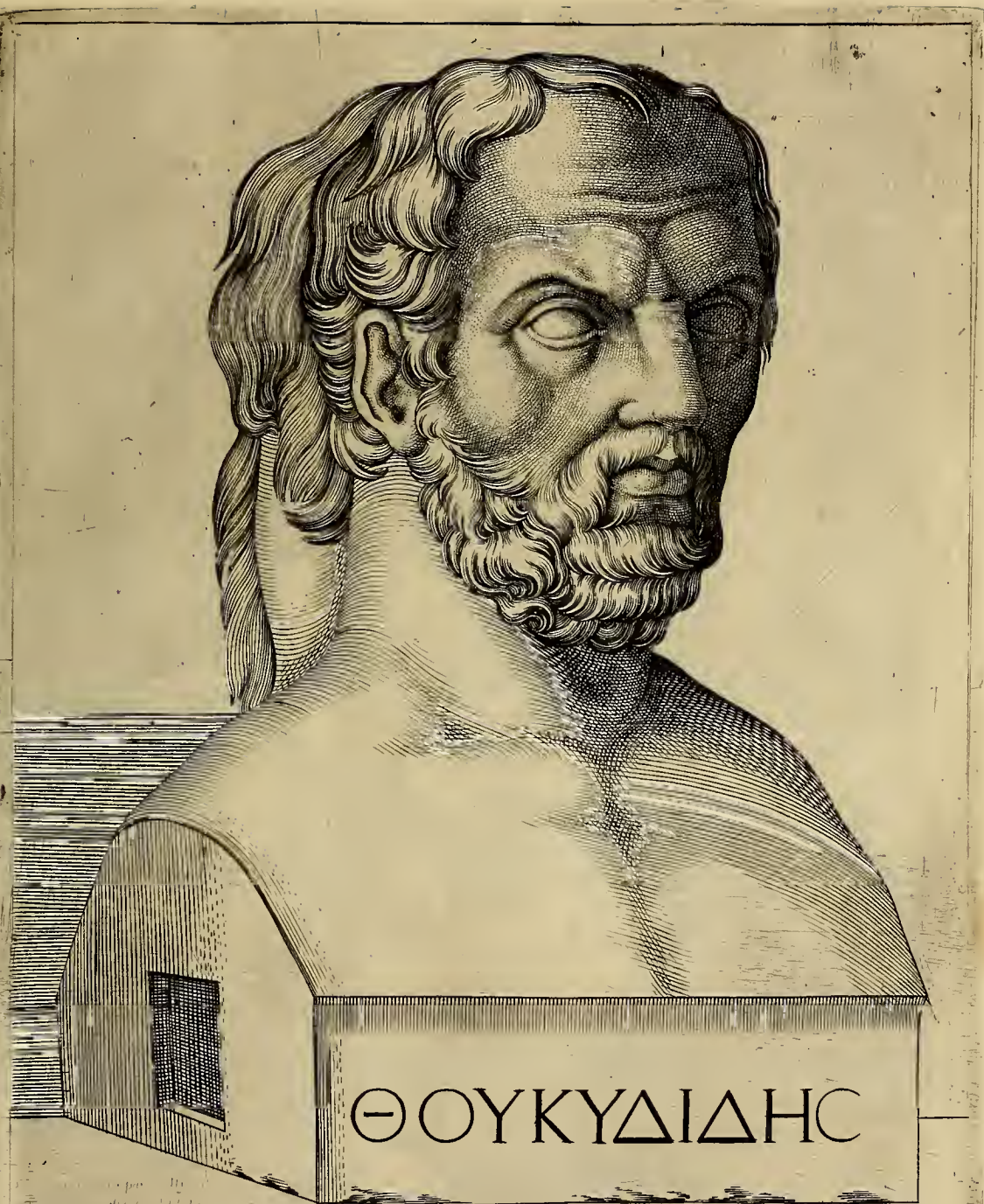
*Non Halicarnasi uates indictus abibit
Herodotus sapiens, ueterum decora alta uiro-
 rum
 Europaeq., Asiaeq., inrepens uidit et aetas
 Quaecumq., ille nouem Musis sacrauit, amoenis
 Florib. et linguae conspersit Ionidis omnia.*

*Apud Cardinalem Caesum
 Saxi individui pars altera
 Herodotum, altera Thucydidem
 refert quae proxima uoluitur*



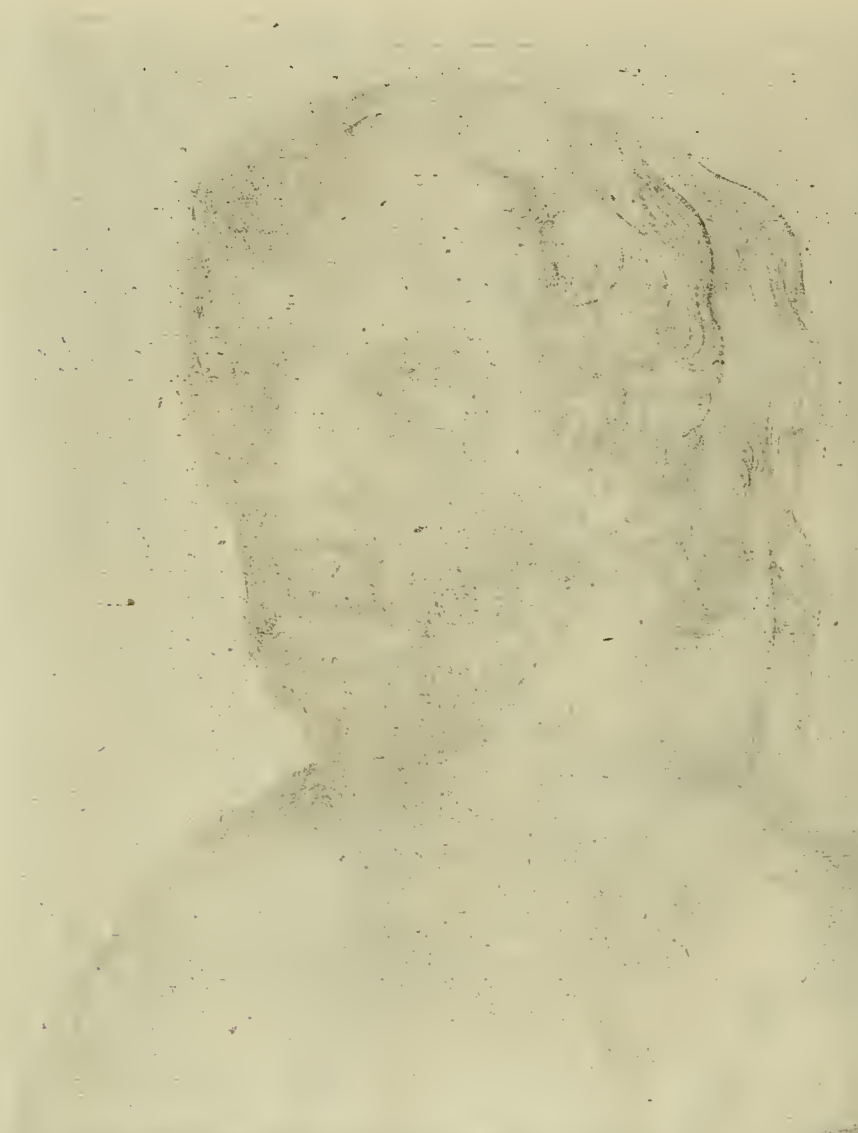
ΠΟΤΟΔΕΥΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΙΣΑΡΑ
ΑΡΧΕΛΑΟΥ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ
ΑΝΤΙΟΧΟΝ



Incerti

Thucydides animum uersans quasi texere uisus
 Historiam per uerba, hominum proidentia mores.
 Dexteram enim tollens alte, Martem ille cruentum
 Spartae acies cecinit miscentem, et Cecropidarum,
 Et ditem altricem Graium terram ense metentem.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ

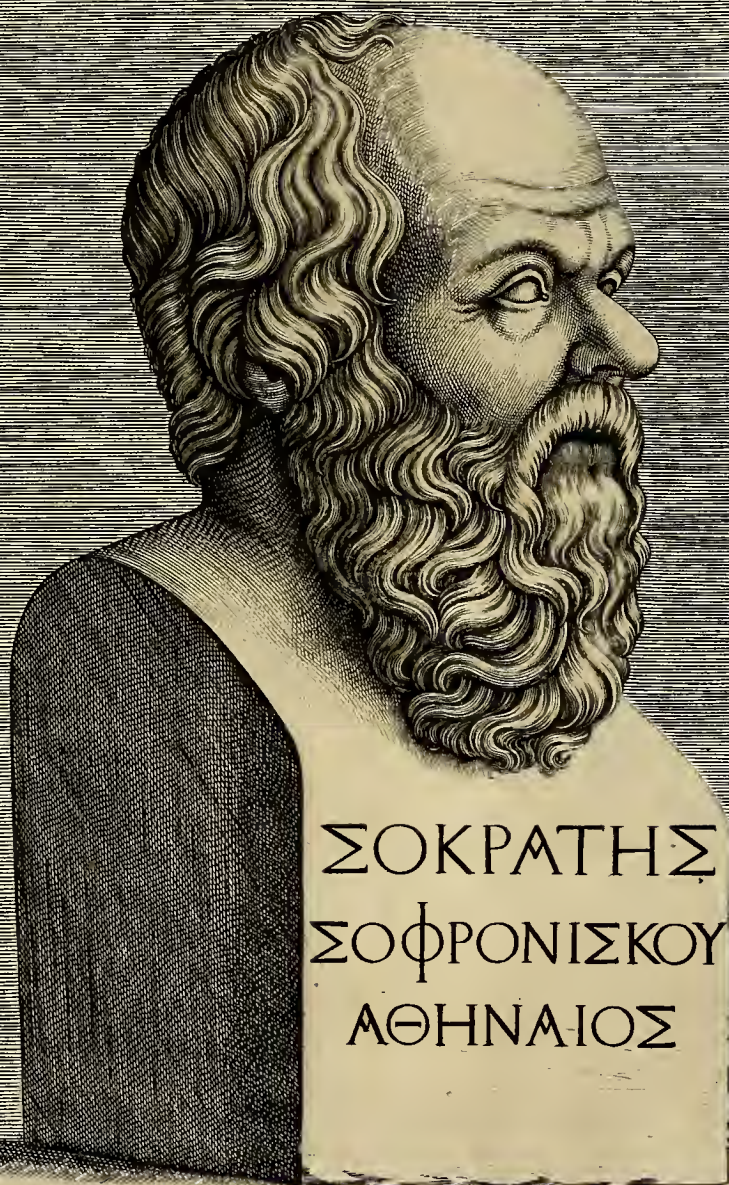
ΕΠΙΣΤΗΜΗ
ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΑΘΗΝΑΙΣ
1912



*Apud Rodulphi Pium Card. Carpensē.
e thermarum Titī ruinis ut ferunt, erutum.*

Timothei lyrici.

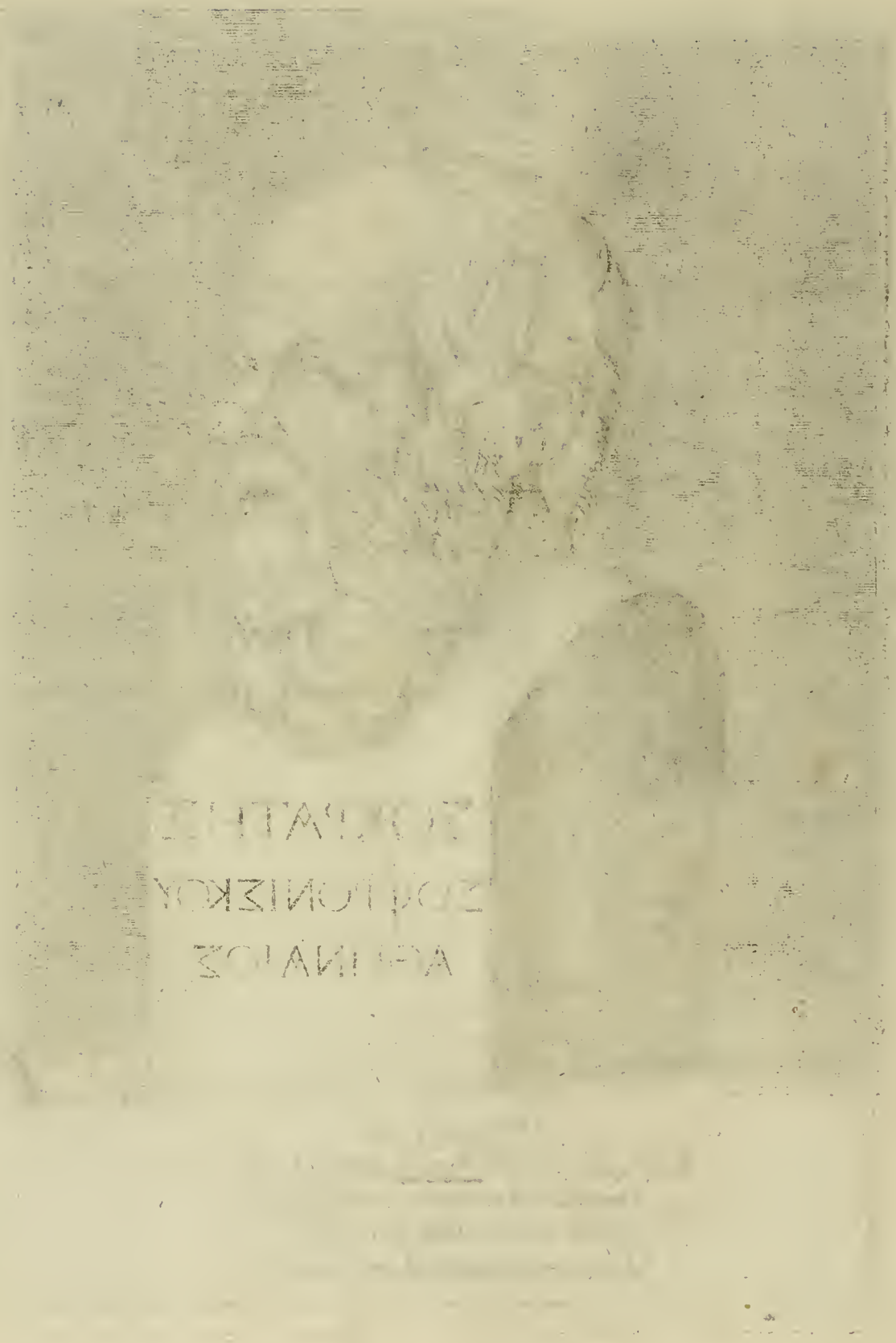
*Graecia tota unum monumentum Euripidis, ossa
Terra tegit Macedum, clausit ubi ille diem.
Graecia Graeciae eidem, hoc est flos Graeciae Athenae
Patria, Pieridas adficere hic solitus.*



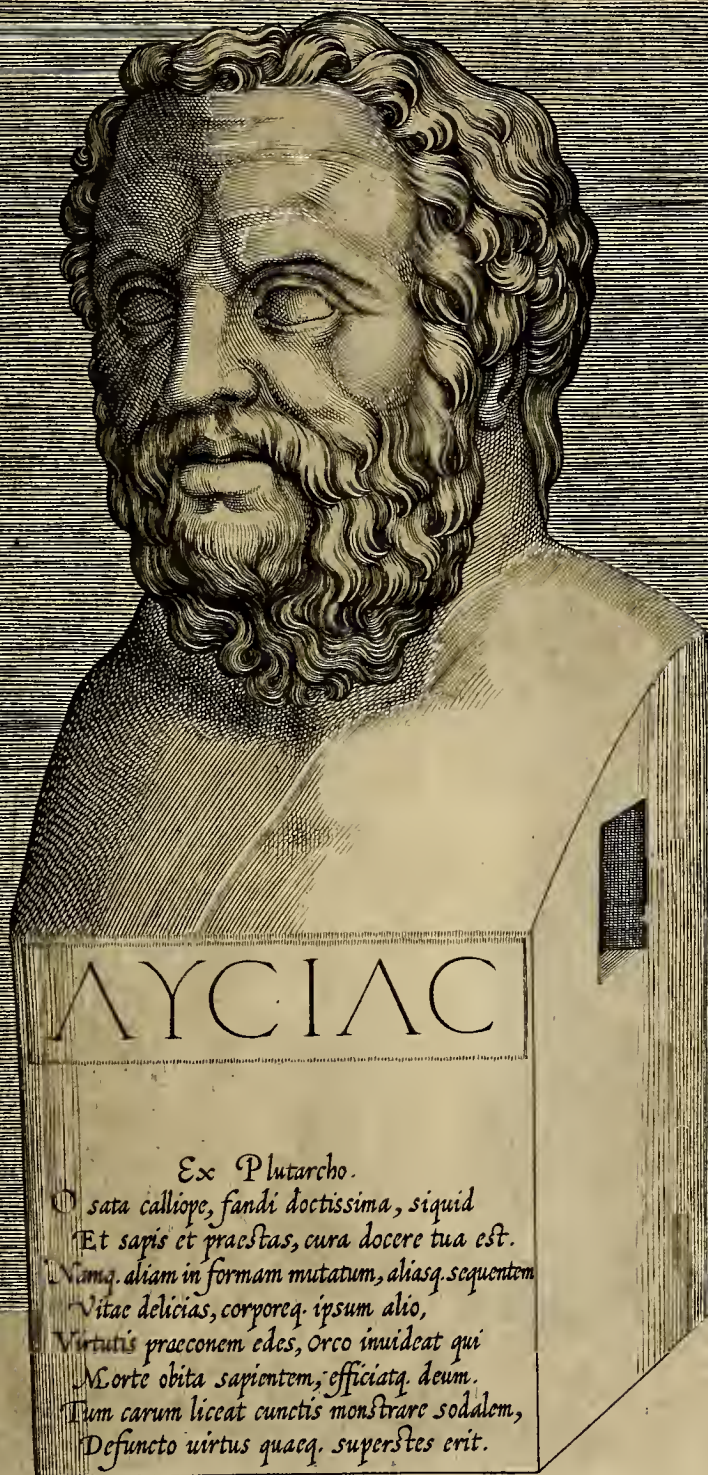
ΣΟΚΡΑΤΗΣ
ΣΟΦΡΟΝΙΣΚΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΟΣ

In Amphitheatro Vaticano.

Diogenis laerti
Cum Ioue nunc bibe Socrates optime, te quoq. discit
Iure Deus Sapientem, et Dea te Sophia.
Tu porrecta tuis a ciuibus accipis, illi
Quae tamen hauserunt ore Venena tuo.

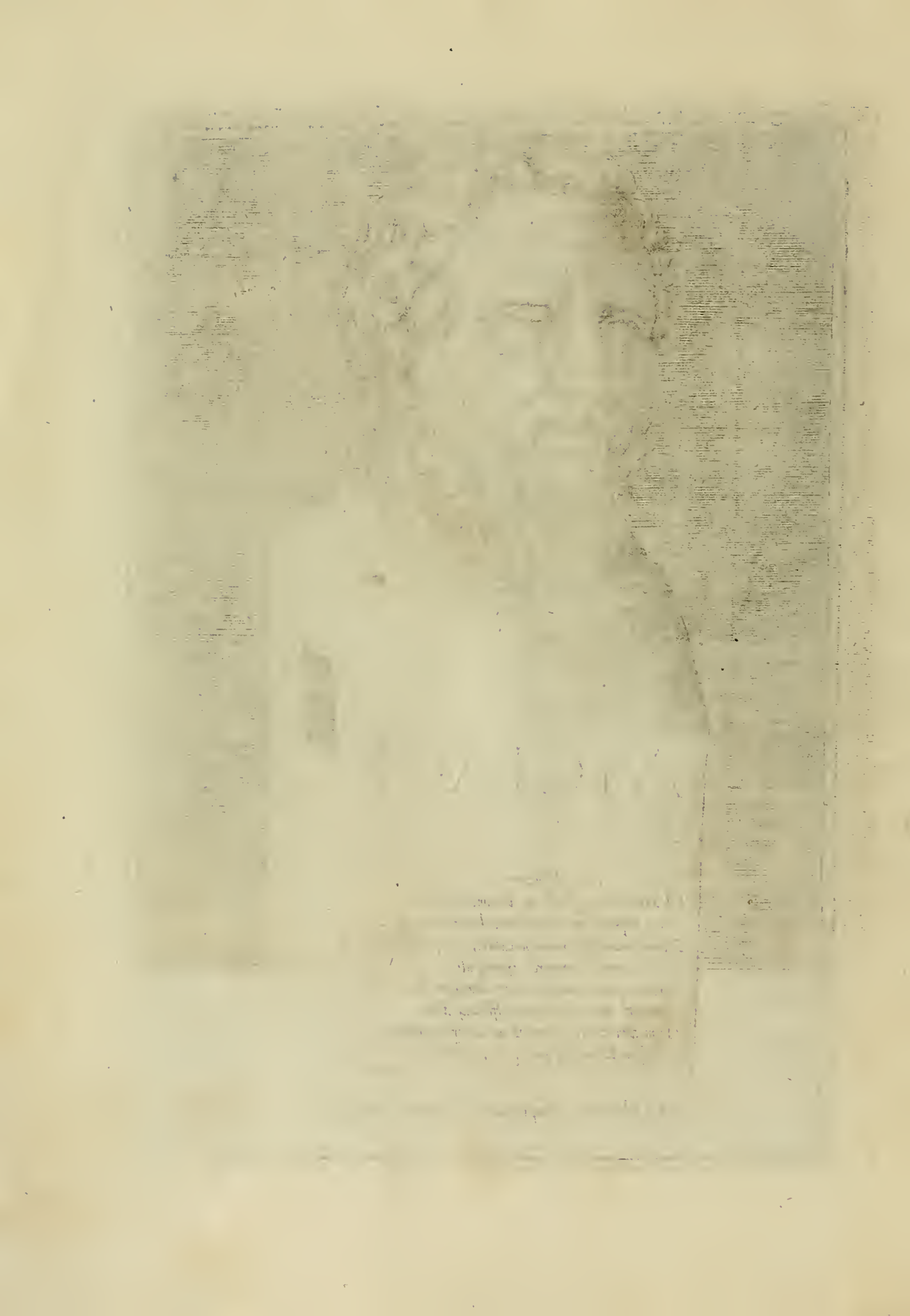


ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



Ex Plutarcho.
O sata calliope, fandi doctissima, siquid
Et sapis et praestas, cura docere tua est.
Namq. aliam in formam mutatum, aliasq. sequentem
Vitae delicias, corporeq. ipsum alio,
Virtutis praeconem edes, orco inuideat qui
Morte obita sapientem, efficiatq. deum.
Tum carum liceat cunctis monstrare sodalem,
Defuncto uirtus quaeq. superstes erit.

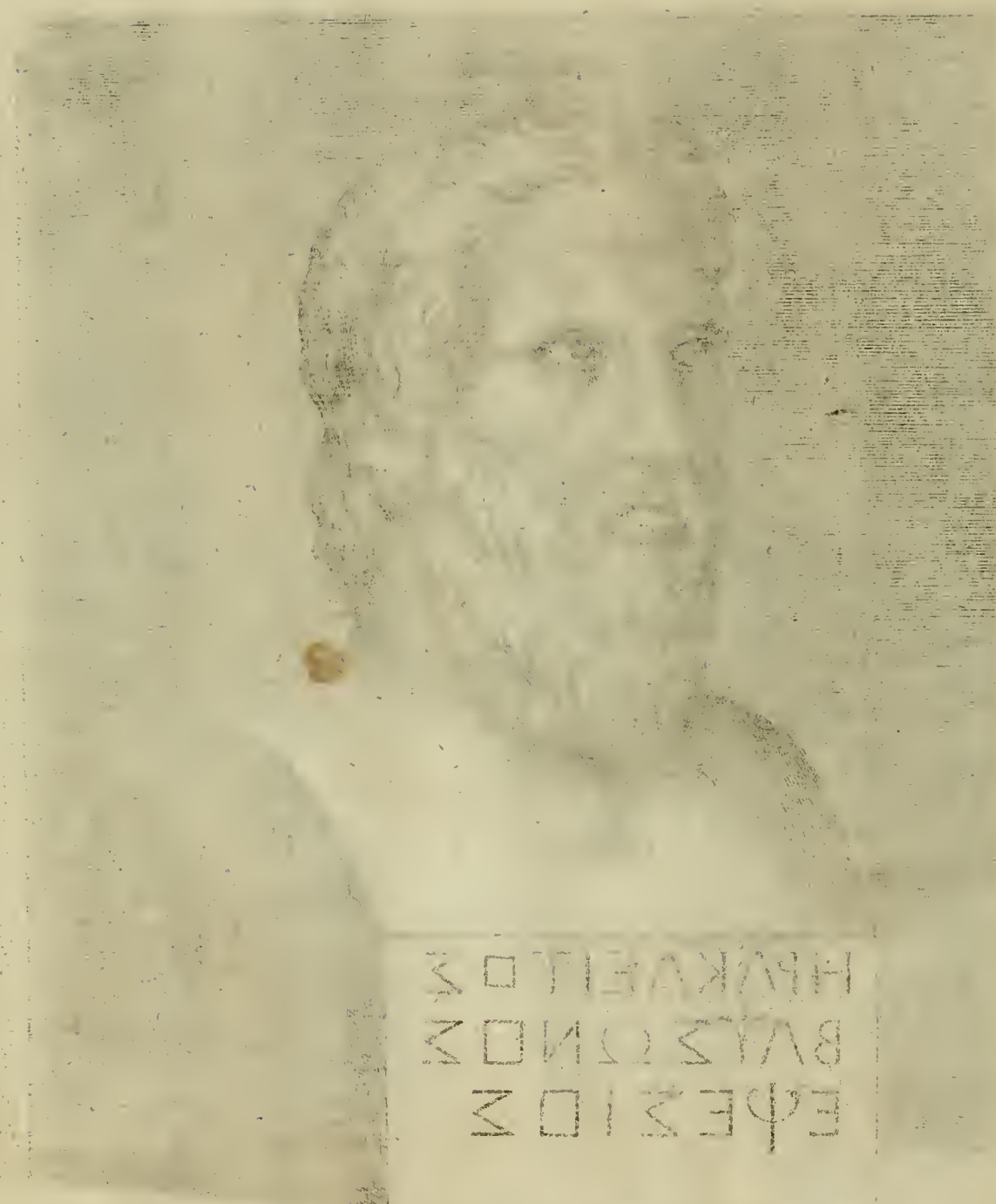
Apud Johannem Baptistam Victorium ciuem Ro.





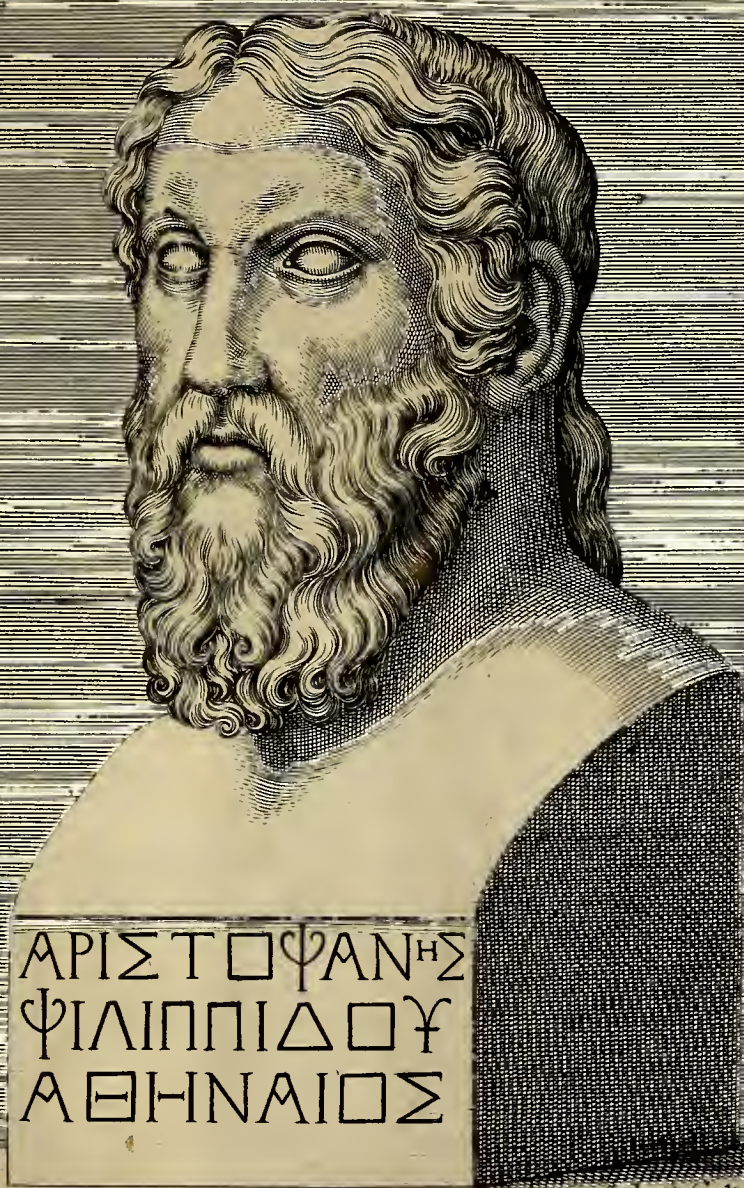
*In hōis Cardinalis de Medicis
prope villam Iulij Ill. Pont. Max.*

Incerti
Heraclitus ego, indocti ne attingite, doctis
 Namq. laboravit, mensq. manusq. mea.
 Unus ter mihi mille homines, numeroq. carentes,
 Nullus, et hæc audit hic quoq. Persephone.



ΕΦΕΣΙΩΝ
ΒΥΣΣΟΝΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΔΟΣ

Ἰωάννης
Ἡ. Ἰωάννης ὁ μακάριος ὁ ἁγίος
ὁ ἁγίος ἰσχυρὸς ὁ ἁγίος
ὁ ἁγίος ἰσχυρὸς ὁ ἁγίος
ὁ ἁγίος ἰσχυρὸς ὁ ἁγίος



Incerti

*In h. r. Cardinalis de Medicis
prope Villam Iulij III. Pont. Max.*

Sunt tot *Aristophanis* diuina opera, his enim *Acharnan*
 Multam *Hederam* in uiridem contulit ante comam.
 Quantum inest *Scriptis* *Bacchus*, sale plurima quantum
 Nigro, atq. horribili, fabula plena sonat.
 O praestans animi, Graus qui moribus apta,
 Quiq. nota, ridens comice, digna notas.

ALPHABETICAL
INDEX
OF THE
MEMBERS

THE
MEMBERS

OF THE
SOCIETY
OF
THE
SACRAMENTO
VALLEY
OF
CALIFORNIA
AND
THE
SACRAMENTO
VALLEY
OF
CALIFORNIA
AND
THE
SACRAMENTO
VALLEY
OF
CALIFORNIA



ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΟΣ

In hortis Cardinalis de Medicis
prope villam Iulij. III. Pont. Max.

Incerti

*Isocrates, quod lumen habet facundia, salve,
Ipse aeri decus addis enim, fariq. uideris
Nunc etiam sapienter, opus mutum, et Statua infans.*



ΣΗΤΑΡΚΙΣ
ΥΠΟΔΟΞ
ΣΟΙΑΙΝΕΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

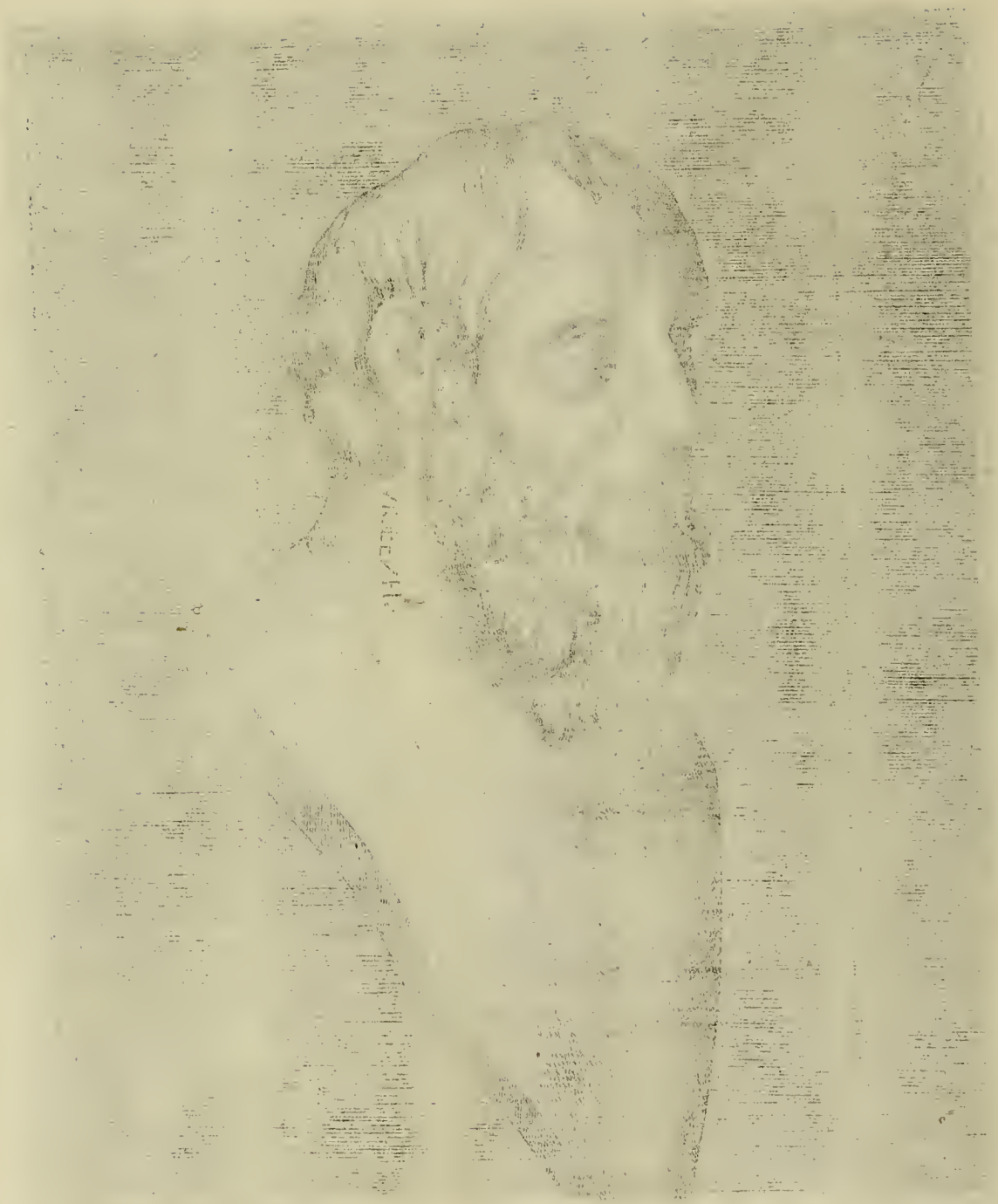
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ



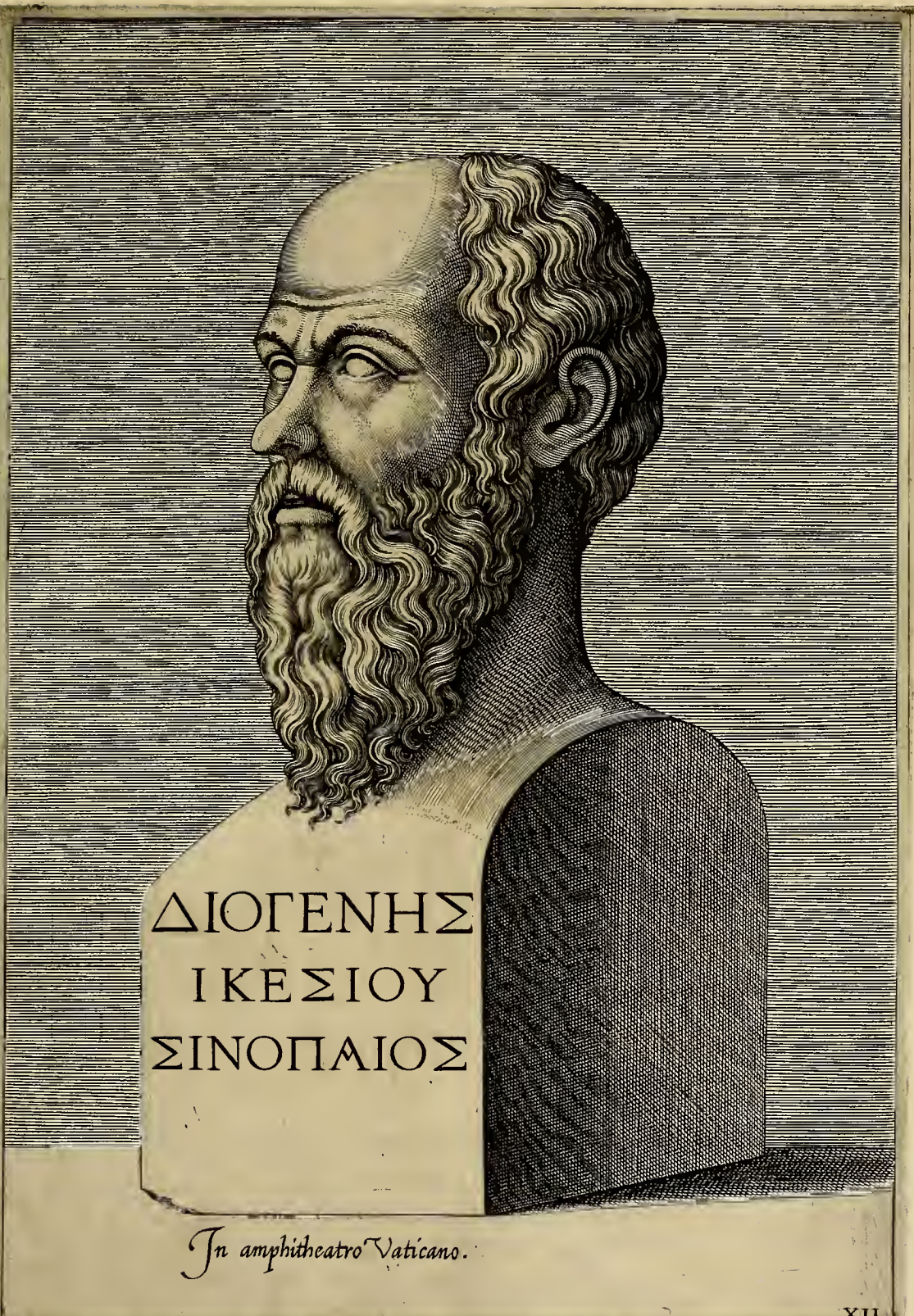
Sinopeorum .

Apud Achillem Maffaeum.

*Aes quoq; conficitur Senio, tua nomina numquam
Omnia delebunt Saecula Diogenes
Quippe doces unus mortales, gloria uitae
Quae ampla sit, et uitae quod sit iter facile.*

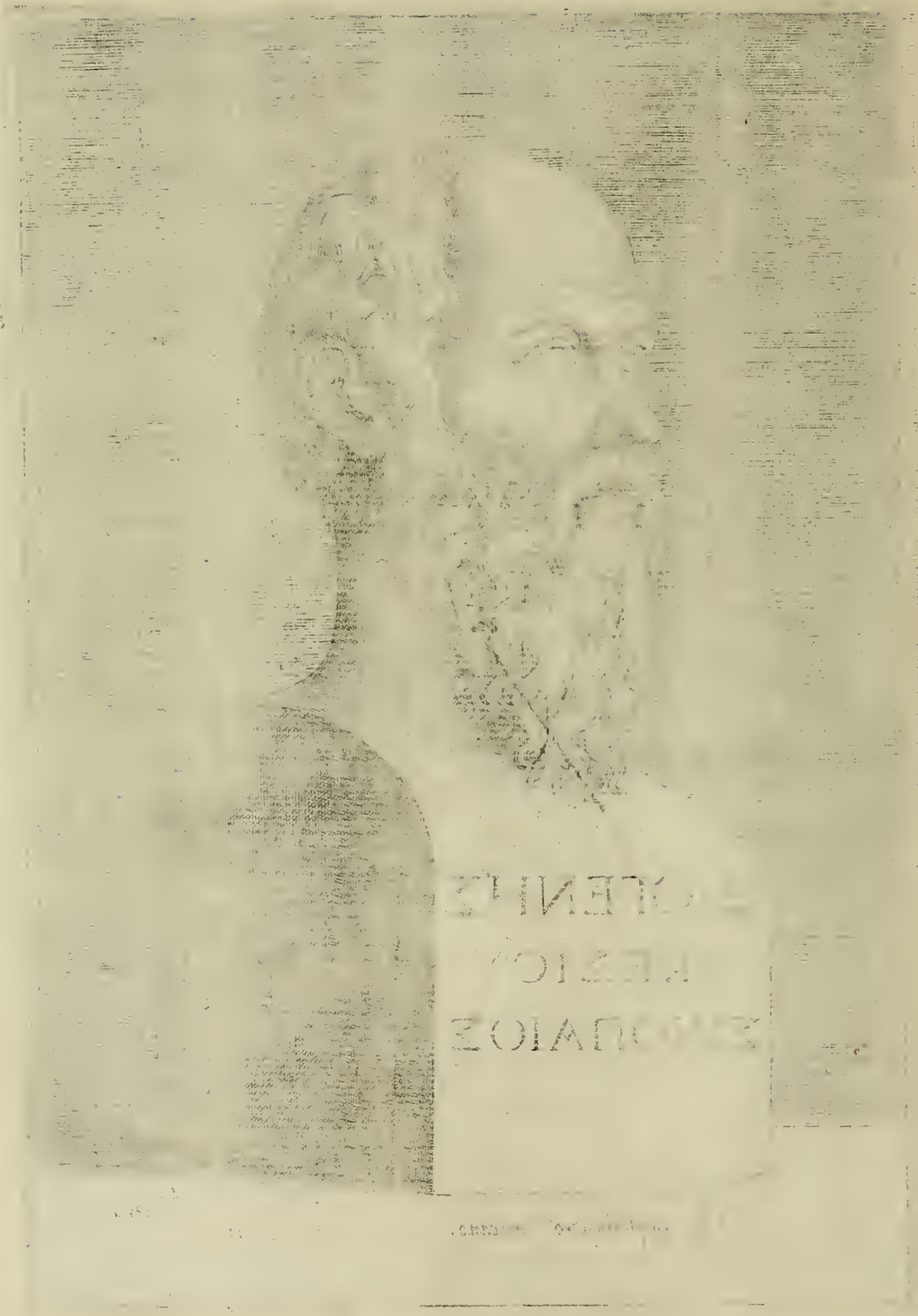


Small, faint, and mostly illegible text at the bottom of the page, possibly a caption or a list of names. The text is arranged in several lines and is difficult to decipher due to its low contrast and graininess.

An engraving of a classical bust of Diogenes Laërtius. The bust is shown in profile, facing left. It features a high forehead, a prominent nose, and a very long, thick, curly beard and mustache. The hair on the sides of the head is also curly. The bust is wearing a simple garment, possibly a chiton. The background is a textured, hatched pattern.

ΔΙΟΓΕΝΗΣ
ΙΚΕΣΙΟΥ
ΣΙΝΟΠΑΙΟΣ

In amphitheatro Vaticano.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΛΕΞΙΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΟΛΩΜΟΣ

ΕΚΔΟΣΗ 1900

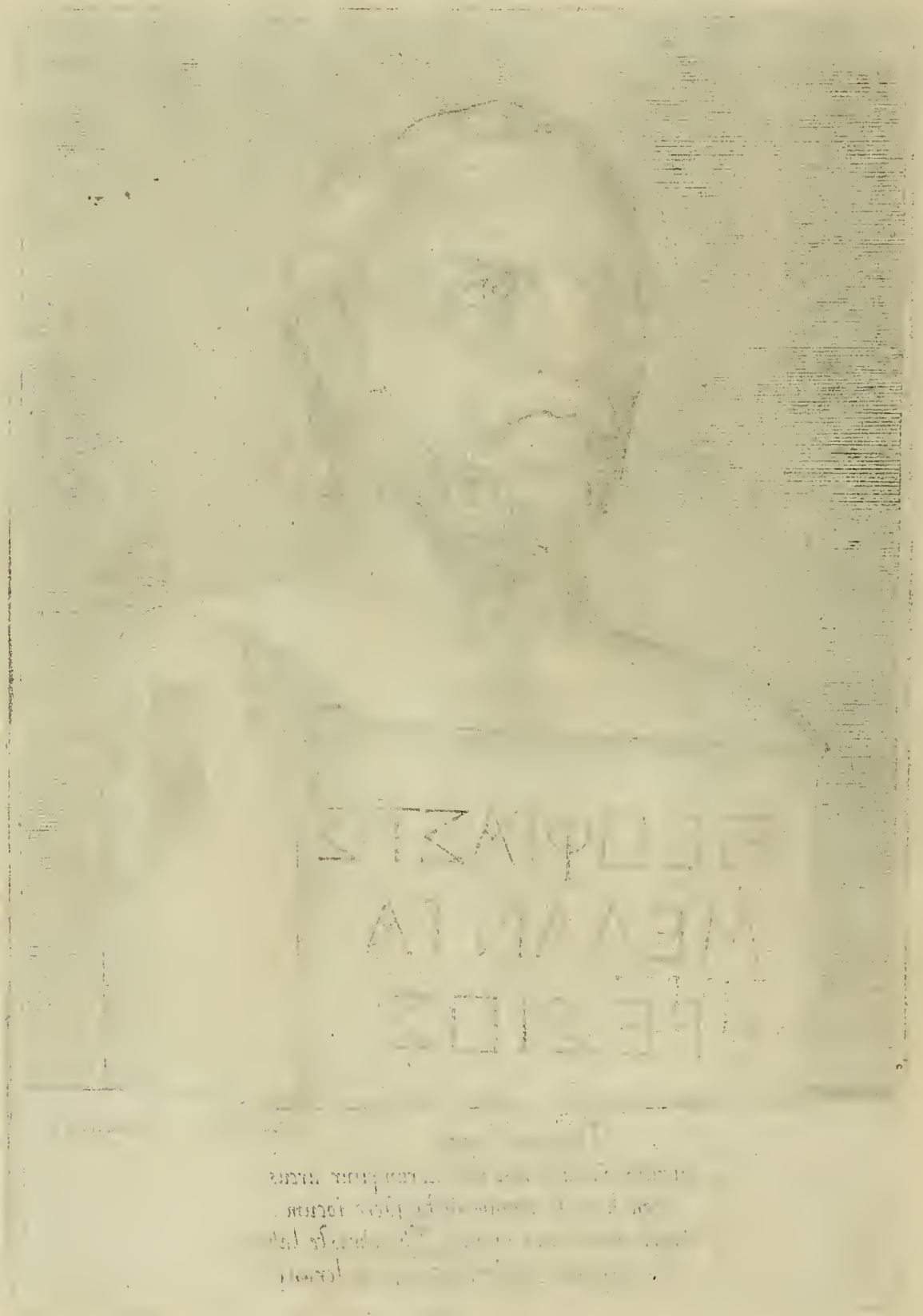


ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ
ΜΕΛΑΝΤΑ
ΕΡΕΣΙΟΣ

Diogenis laerti

Apud Horatium Maximum ciuem Ro.

Contentus Sophiae nisi sit, disrumpitur arcus,
Non haec in uanum dicta fuere iocum.
Corpore eras sano in iugi Theophraste labore,
At captum membris otia perdidderunt.



STANLEY
AT LONDON
THE 13th

THE 13th of the month of
the year of the
the year of the
the year of the



*In hortis Cardinalis de Medicis
prope Villam Iulij. III. Pont. Max.*

Achillis Statij

*Carneades cluet in Chrysippum inuictus, eundem
Antipatri mulsum dira uenena necant.*



Apud Card. Caesium.

ΟΜΗΡΟΣ

ΗΡΩΔΕΥΣ ΚΑΡΥΚΑΛΑΡΕΤΑΣ ΜΑΚΑΡΩΝΤΕ ΠΡΟΦΗΤΑΝ
ΕΛΛΑΝΩΝ ΔΟΞΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΑΕΛΙΟΝ
ΜΟΥΣΕΩΝ ΦΕΓΓΟΣ ΟΜΗΡΟΝ ΑΤΗΡΑΤΟΝ ΣΤΟΜΑΚΟΣ ΜΟΥ
ΠΑΝΤΟΣ ΟΡΑΣ ΤΟΥ ΤΩΝ ΔΑΙΔΑΛΟΝ ΑΡΧΕΤΥΠΟΝ

ΟΥ ΧΕΘΟΣ ΕΣΤΙΝ ΕΜΟΙ ΦΡΑΣΙΝ ΓΕΝΟΣ ΟΥΔΟΝΟΜΑΥΤΟ
ΝΥΝ ΔΕ ΝΕΚΑΙ ΙΔΙΟΝ ΠΑΝΤΑΣ ΑΦΩΣ ΕΡΕΩΙ
ΠΑΤΡΙΣ ΜΟΙ ΘΩΝ ΠΑΣΑ ΤΟ ΔΟΥΝΟΜΑ ΦΑΣΙΝ ΟΜΗΡΟΝ
ΕΣΤΙ ΔΕ ΜΟΥ ΣΑΛΩΝΟΥ ΚΕΜΟΝΟΥ ΔΕ ΝΕΠΟΣ

ΕΙ ΜΕΝ ΘΝΗΤΟΣ ΕΦΥΣ ΠΛΩΣ ΘΑΝΑΤΟΝ ΣΕ ΕΠΟΙΗΣΑΝ
ΜΟΥ ΣΑΙΚΑΙ ΜΟΙΡΩΝ ΝΗΜΑ ΛΑΝΕΚΛΩΣΑΝΑΝΑΞ
ΕΙΔΗΣ ΘΑΛΑΘΑΝΑΤΟΣ ΠΛΩΣ ΕΝΘΝΗΤΟΙΣ ΣΕ ΛΡΙΘΜΟΥΣΙΝ
ΟΥΜΑΣ ΕΤΑΥΤΕΧΡΗΝ ΣΕ ΜΝΕΠΟΙΗΤΑ ΦΡΟΝΕΙΝ
ΑΛΛΕ ΓΝΩΝΤΟ ΑΛΛΗΘΕΣ ΕΠΕΙΤΟΣ ΑΦΕΣ ΔΙΑΦΕΥΓΕΙ
ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΦΑΣΙΝ ΘΕΙΕ ΟΜΗΡΕ ΠΕΛΕΙΝ

ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ

ΕΧΡΗΝ ΜΕΝ ΣΤΗΣΑΙ ΣΥΝΕΡΩΤΙ ΦΙΛΩΣ ΕΜΕΝΑΝΔΡΕ
ΩΣΥΝ ΖΩΝΕΤΕ ΛΕΙΣ ΟΡΓΙΑ ΤΕΡΠΝΑΘΕΟΥ
ΔΗΛΟΣ ΔΕΙΦΟΡΕΩΝΑΙ ΕΙΘΕΟΝ ΟΠΠΟΤΕ ΚΑΙ ΝΥΝ
ΣΗΝ ΜΟΡΦΗΝ ΚΑΤΙΔΩΝΑΥΤΙΚΑ ΠΑΣΣΕ ΦΙΛΕΙ

ΦΑΙΔΡΟΝ ΕΤΑΙΡΟΝ ΕΡΩΤΟΣ ΟΡΑΣΣΕΙΡΗΝΑ ΘΕΑΤΡΩΝ
ΤΟΝ ΔΕ ΜΕΝΑΝΔΡΟΝ ΑΕΙΚΡΑΤΑ ΠΥΚΑΖΟΜΕΝΟΝ
ΟΥΝ ΕΚΑΡΑΝ ΘΡΩΠΟΥΣ ΙΛΑΡΟΝ ΒΙΟΝ ΕΞΕΔΙΔΑΞΑ
ΗΔΥΝΑΣ ΣΚΗΝΗΝ ΔΡΑΜΑΣΙ ΠΑΣΙ ΓΑΜΩΝ

ΟΥ ΦΑΥΛΩΣ ΕΣΤΗΣΑΚΑΤΟΦΘΑΛΜΟΥΣ ΣΕ ΜΕΝΑΝΔΡΕ
ΤΗΣ ΔΕ ΓΟΜΗΡΕΙΗΣ ΦΙΛΤΑΤΕ ΜΟΙ ΚΕΦΑΛΗΣ
ΑΛΛΑ ΣΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΤΑΞΕ ΣΟΦΟΣ ΚΡΕΙΝΕΙΝ ΜΕΤΕΚΕΙΝΟΝ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ ΚΛΕΙΝΟΣ ΠΡΟΣΘΕΝΑΡΙΣ ΤΟΦΑΝΗΣ

Repertum in suburbio ad .III. fontes .extra portam trigeminam, nunc Sancti
Pauli .translatum inde in eam molem, quae uolgo Mausolaeum Augusti dicitur.

M·PORCIUS M·F
CATO
CENSORIVS

ΑΡΙΣΤΟΓΕΙΤΩΝ
ΘΕΟΤΙΜΟΥ
ΑΘΗΝΑΙΟΣ

Apud Card.
Farnesiam.

Ex plutarcho.
Glaucum oculis, rufum, mordacem, nec morientem
Porcium ad infernum ersephone recepit.

Apud Card. Carpensis.

THE
LIBRARY
OF THE
UNITED STATES
DEPARTMENT OF
AGRICULTURE

WASHINGTON
D. C.
20540-5060

ΠΛΑΤΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΝΟC
ΑΘΗΝΑΙΟC

P·VALESIVS
VOLESI·F·
POPPLICVLA



*In aedib. Octaviani Zeno prope theatrum
Pompeii. et campum Florae.*

Apud Achillem Maffium

XVIII

POPULATION
VOLUME 1
P. 1

POPULATION
VOLUME 1
P. 1

ΞΕΝΟΚΡΑΤΗΣ
ΑΓΑΘΑΝΟΡΟΣ
ΚΑΛΧΑΔΟΝΙΟΣ

ΜΑΞΙΜΟΣ
ΣΕΟΥΗΡΟΥ
ΡΩΜΑΙΟΣ



In aedib. Octaviani Zeno prope theatrum Pompei et campum Florae.

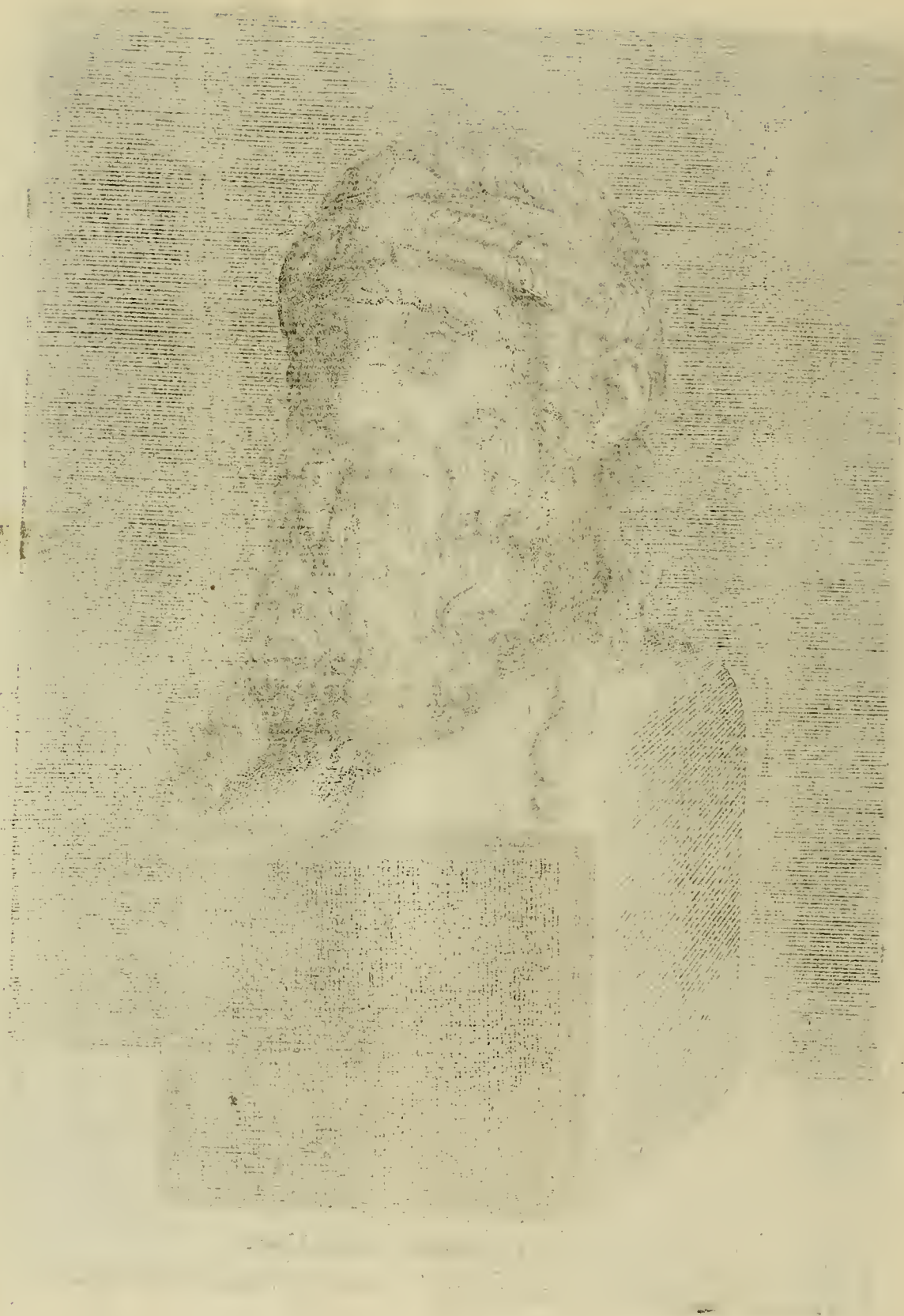
DOMIΣAM
YOTHYON
DOMIΣAM

DOMIΣAM
YOTHYON
DOMIΣAM

DOMIΣAM YOTHYON DOMIΣAM



Apud Cardinalem Sanctae Crucis.





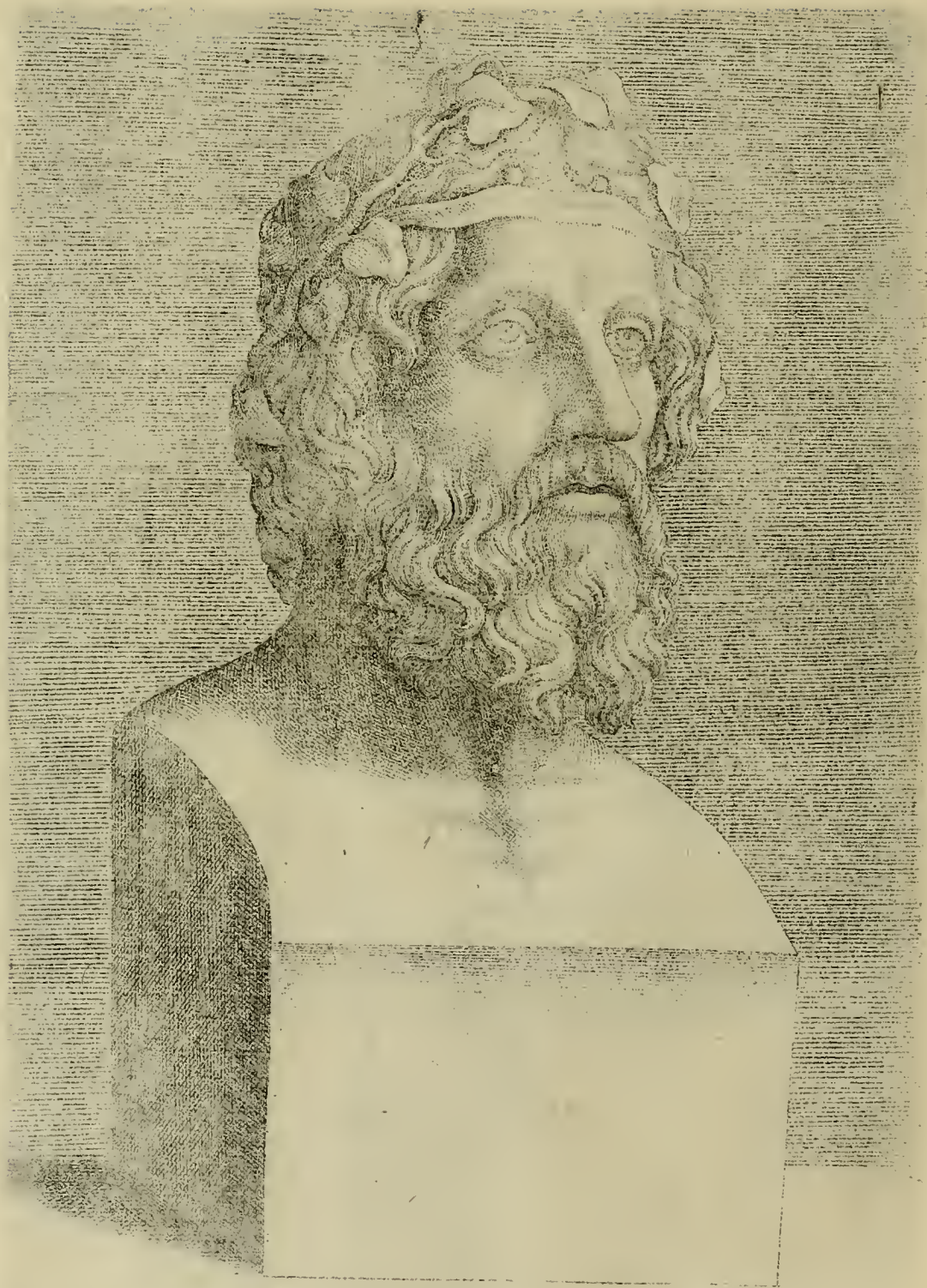
A. pud Card. Caesium.



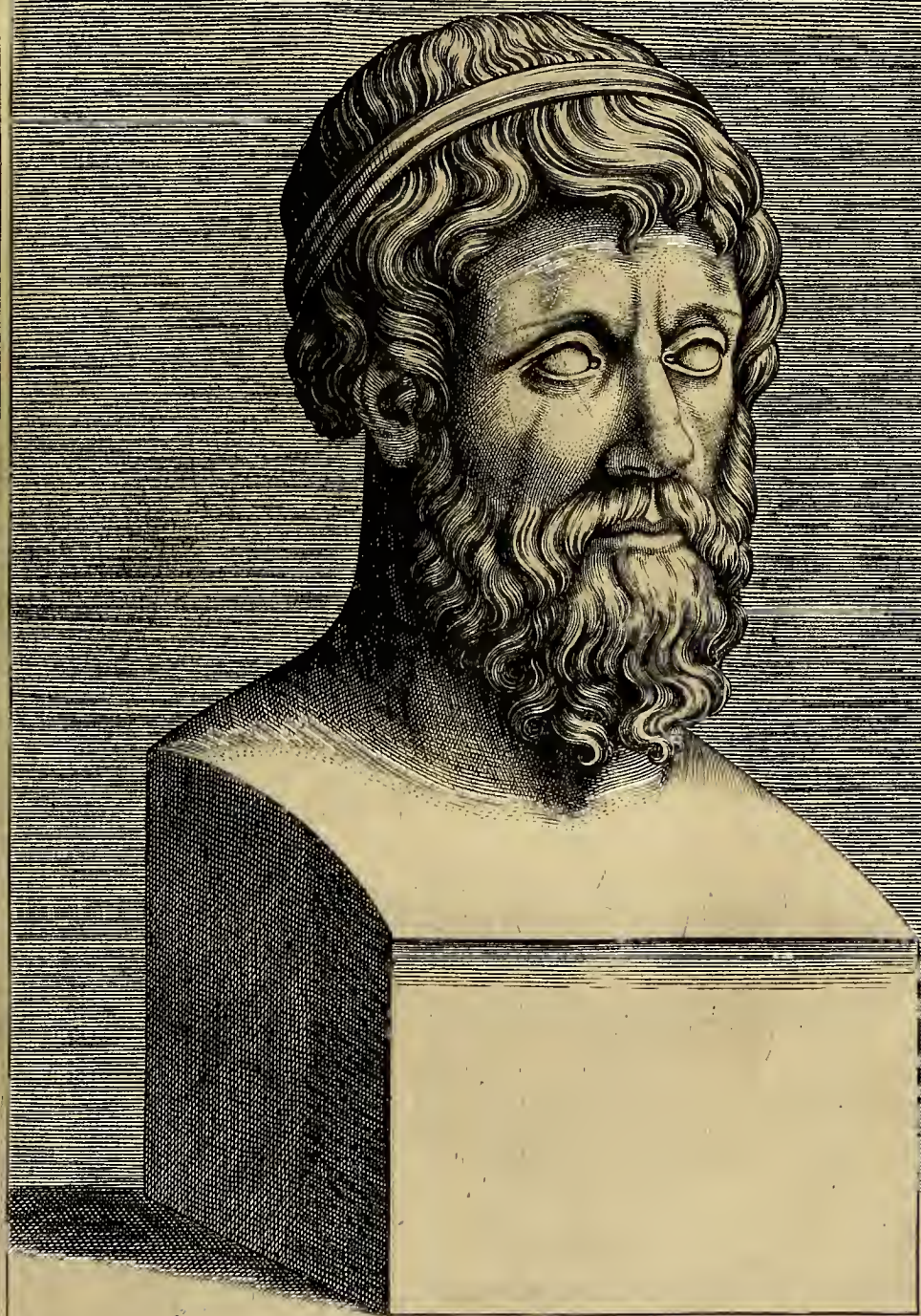
Apud Card. Carpensem.



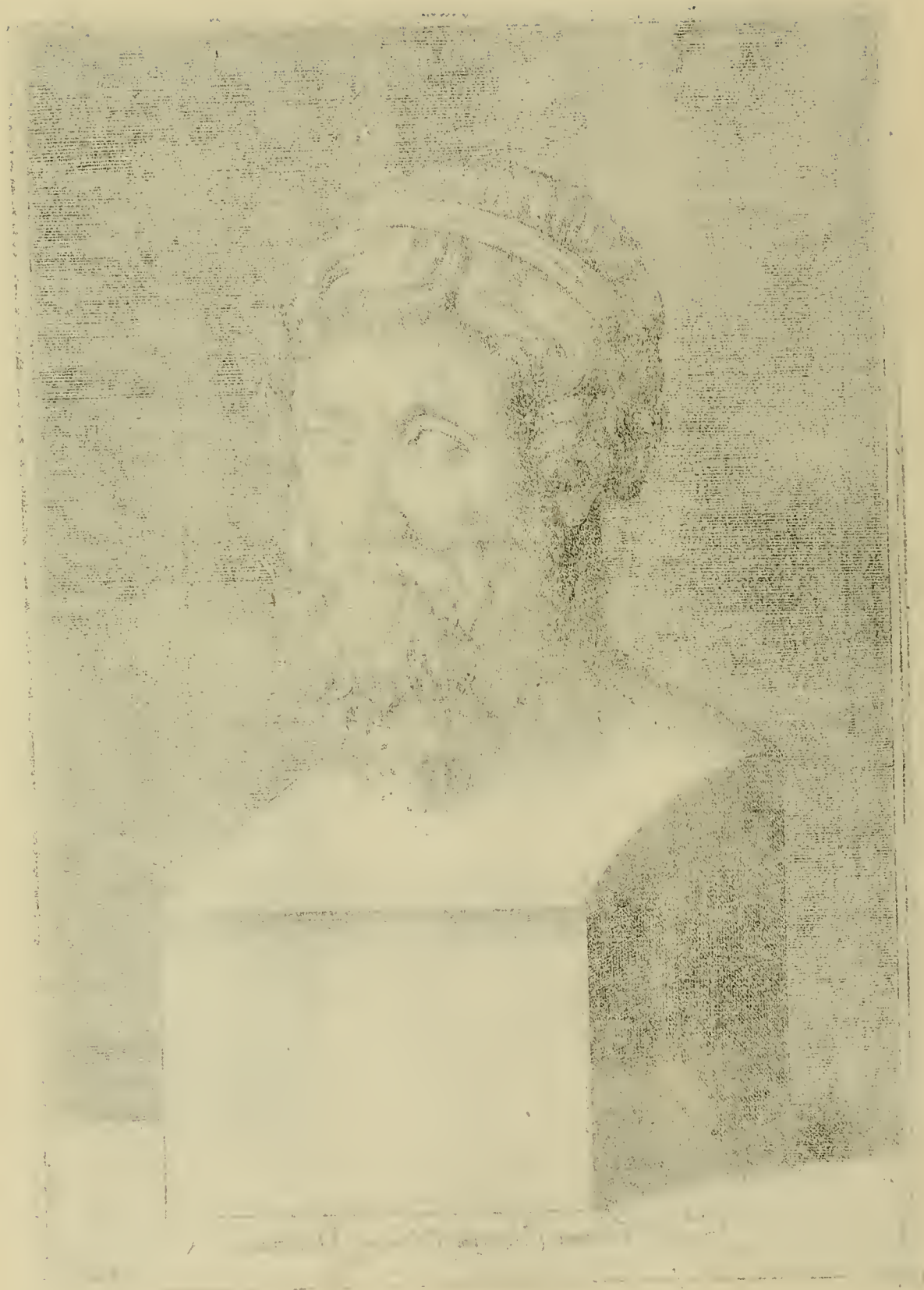
Apud Johannem Antonium, & Vincentium Romanos.



Capitulum Johannis Baptistae
in Museo Vaticano Romano.

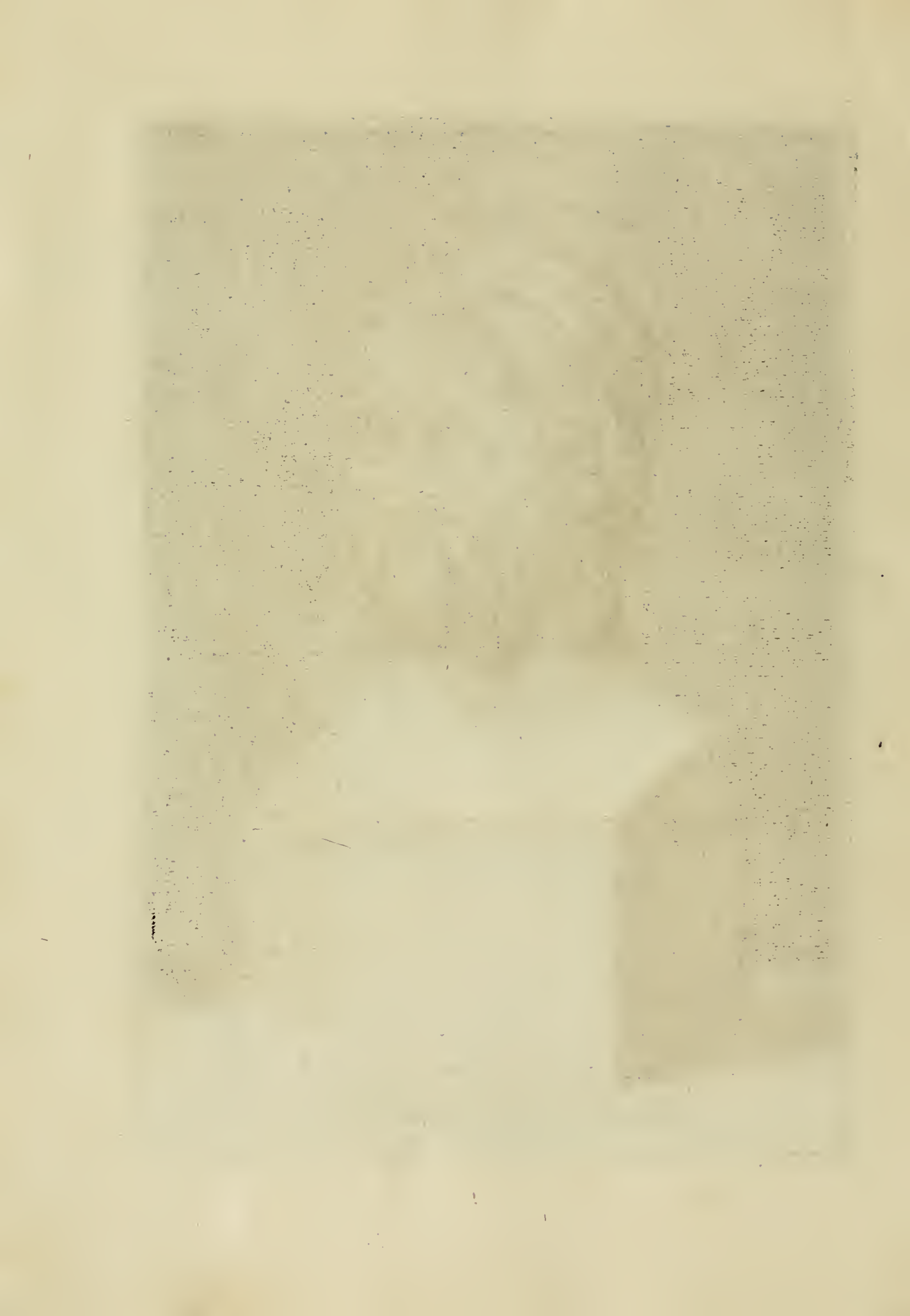


Apud Tiberium Calcagnum sculptorem florentinum.



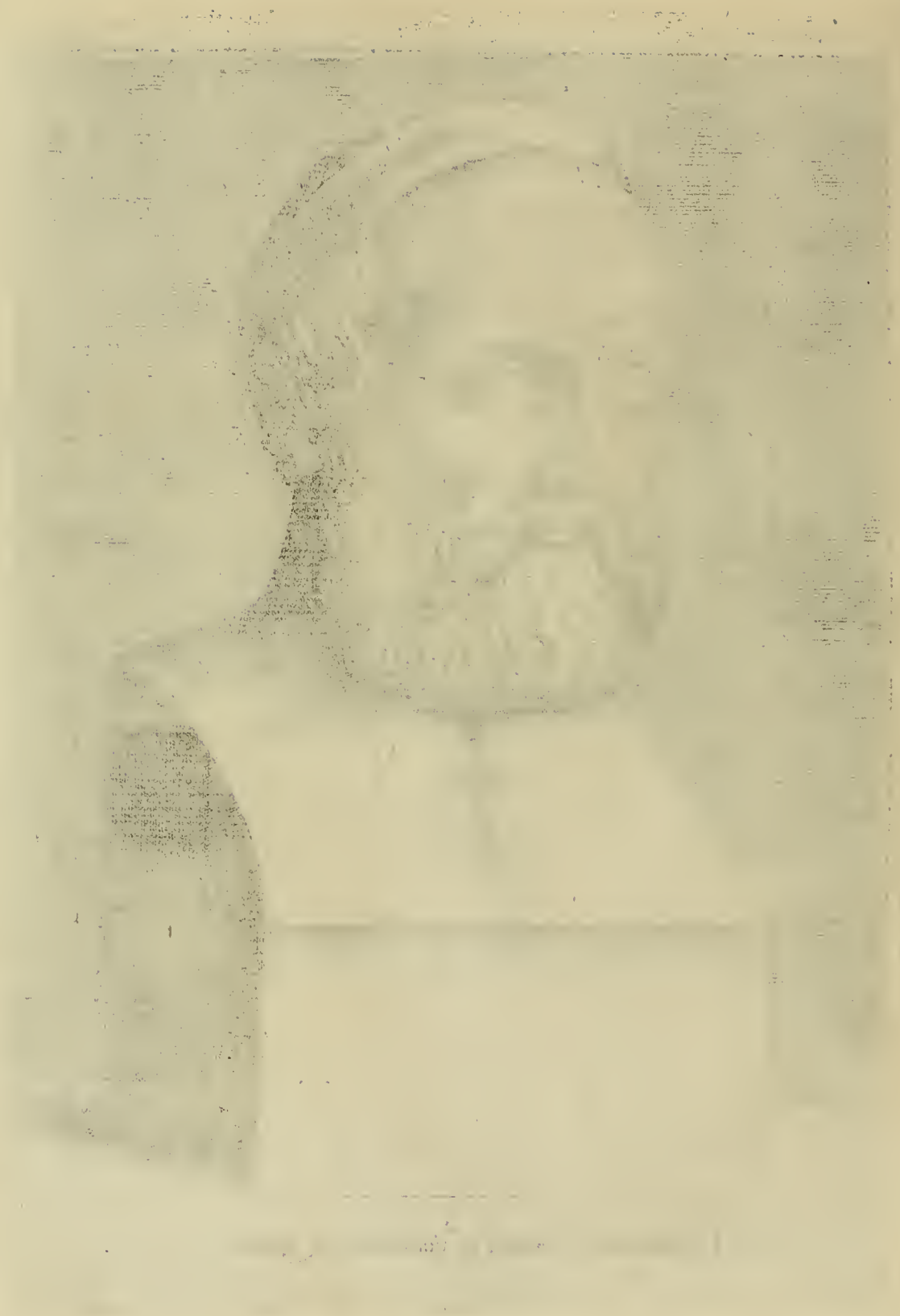


A pud Tiberium Calcaonum sculptorem florentinum





Apud Johannem Antonium, & Vincentium Romanos.

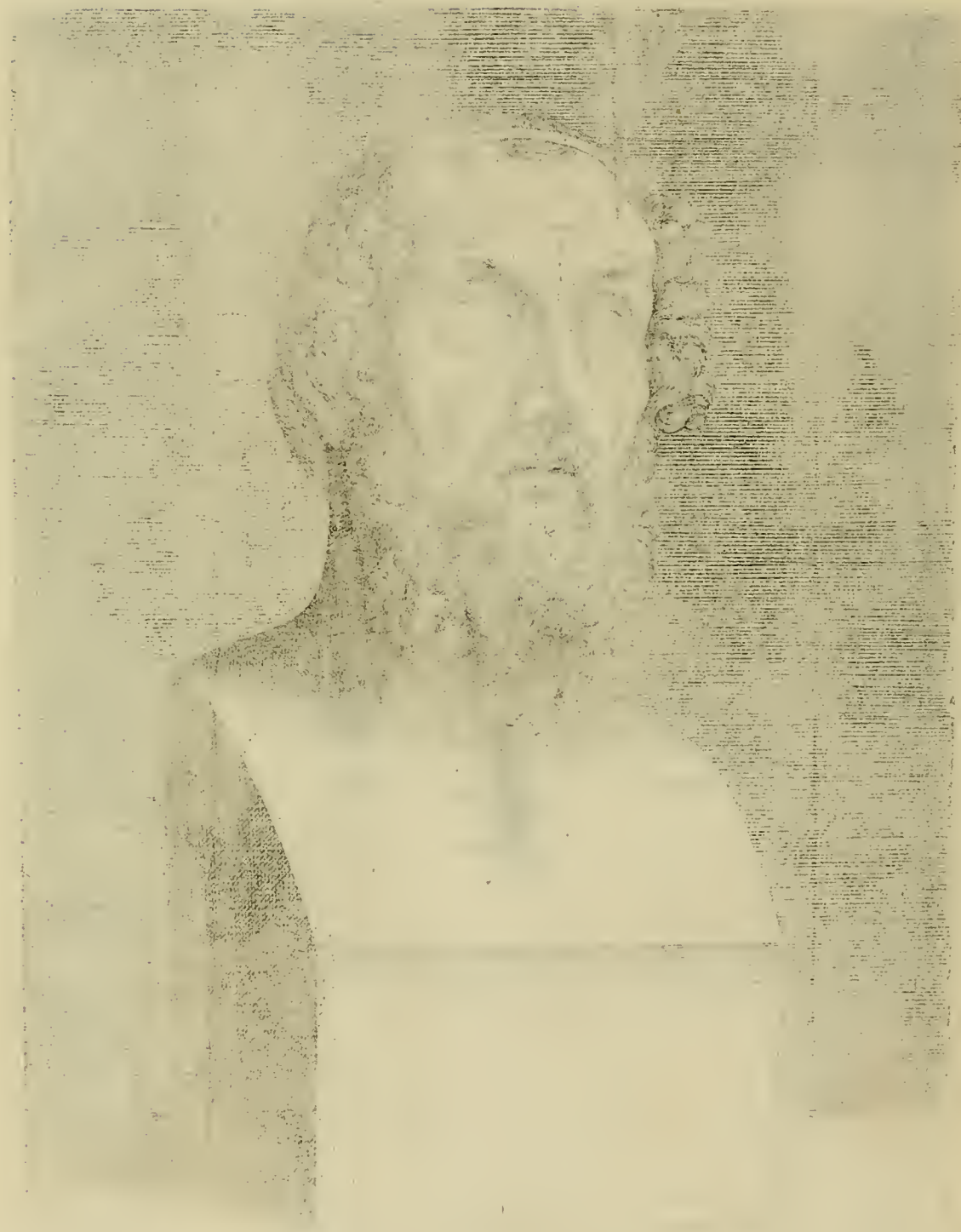


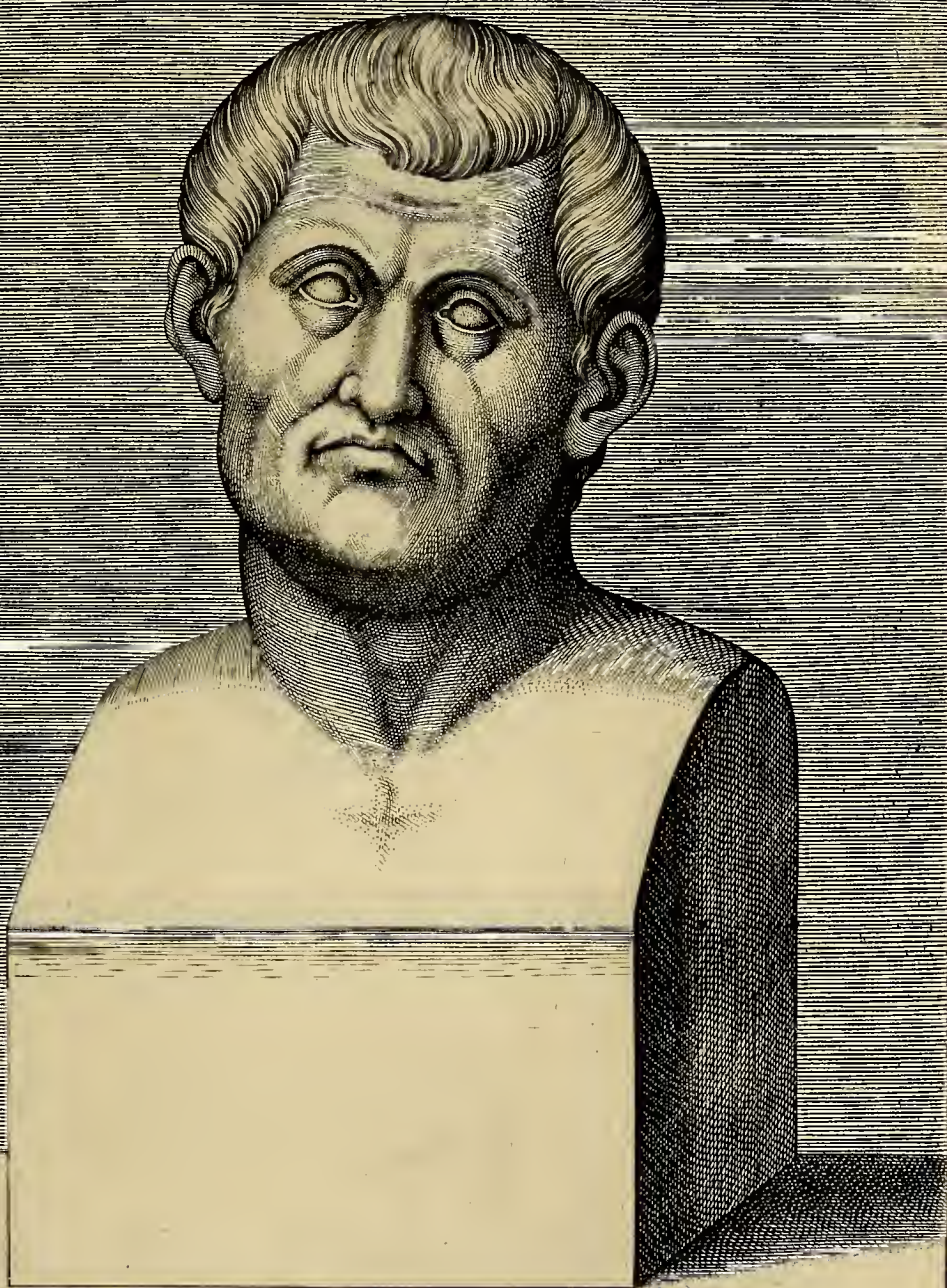


Apud Card. Caesium.

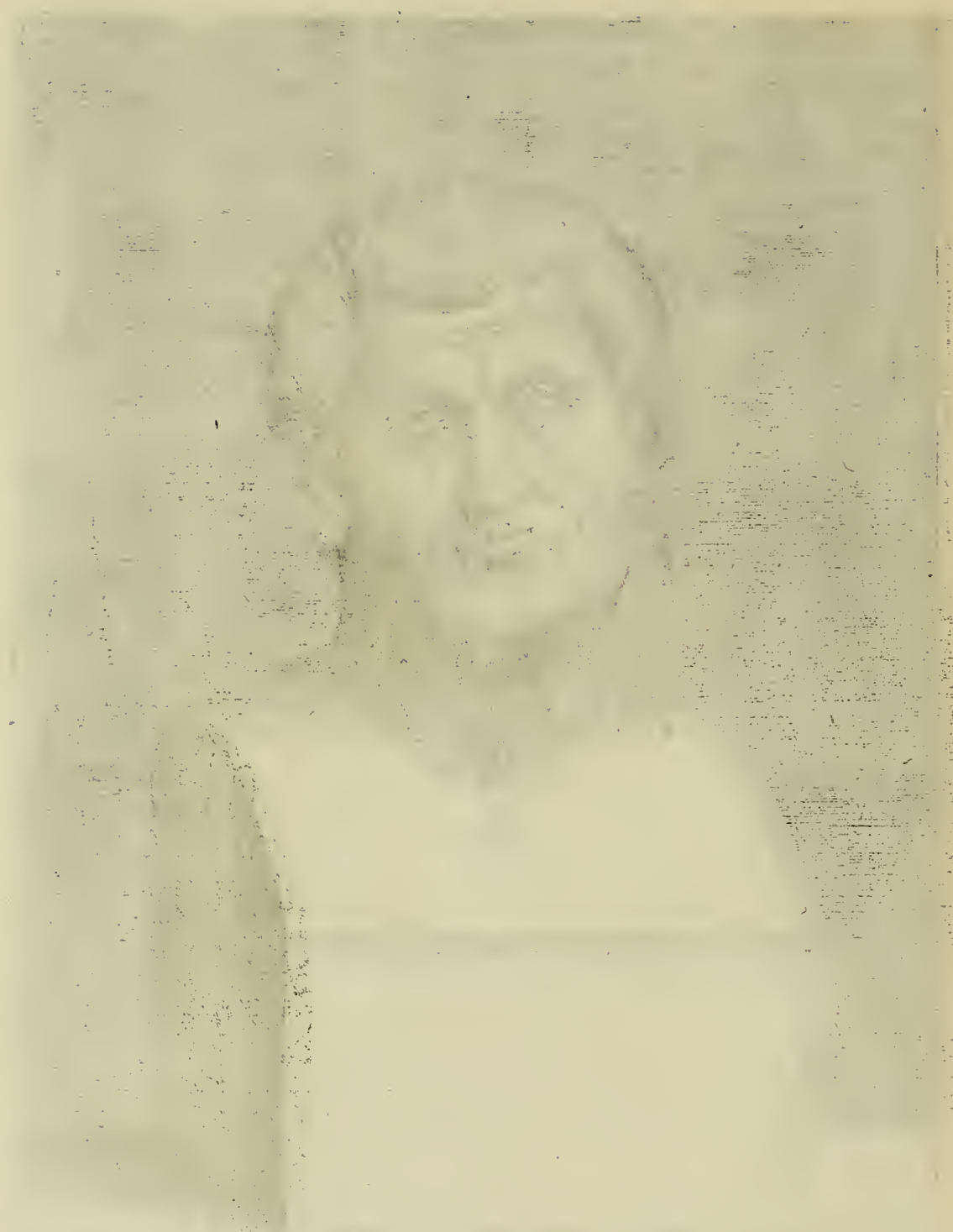


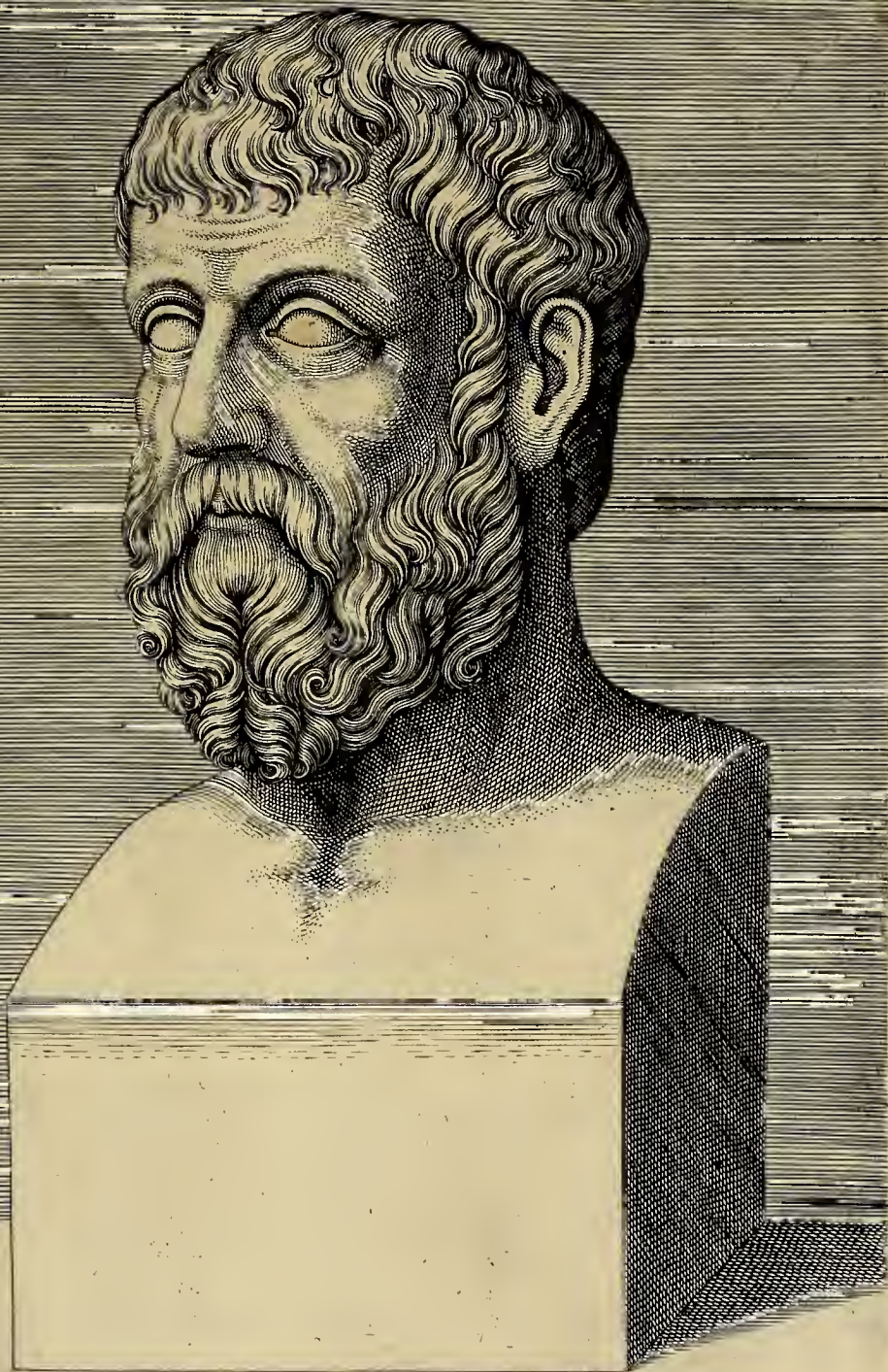
A. pud Card. Carpentem.



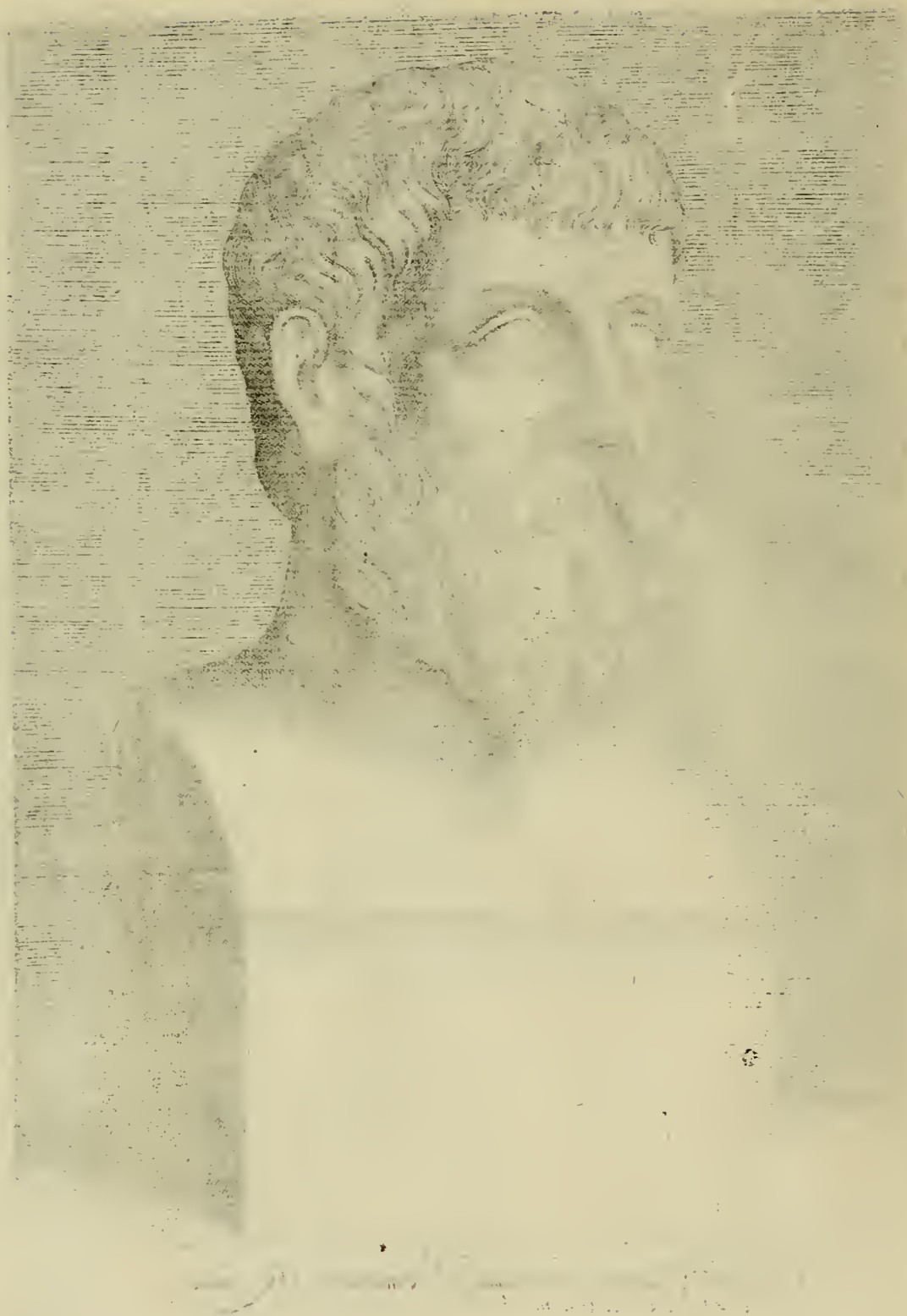


In hortis Cardinalis de Medicis prope villam Iulij. III. Pont. Max.



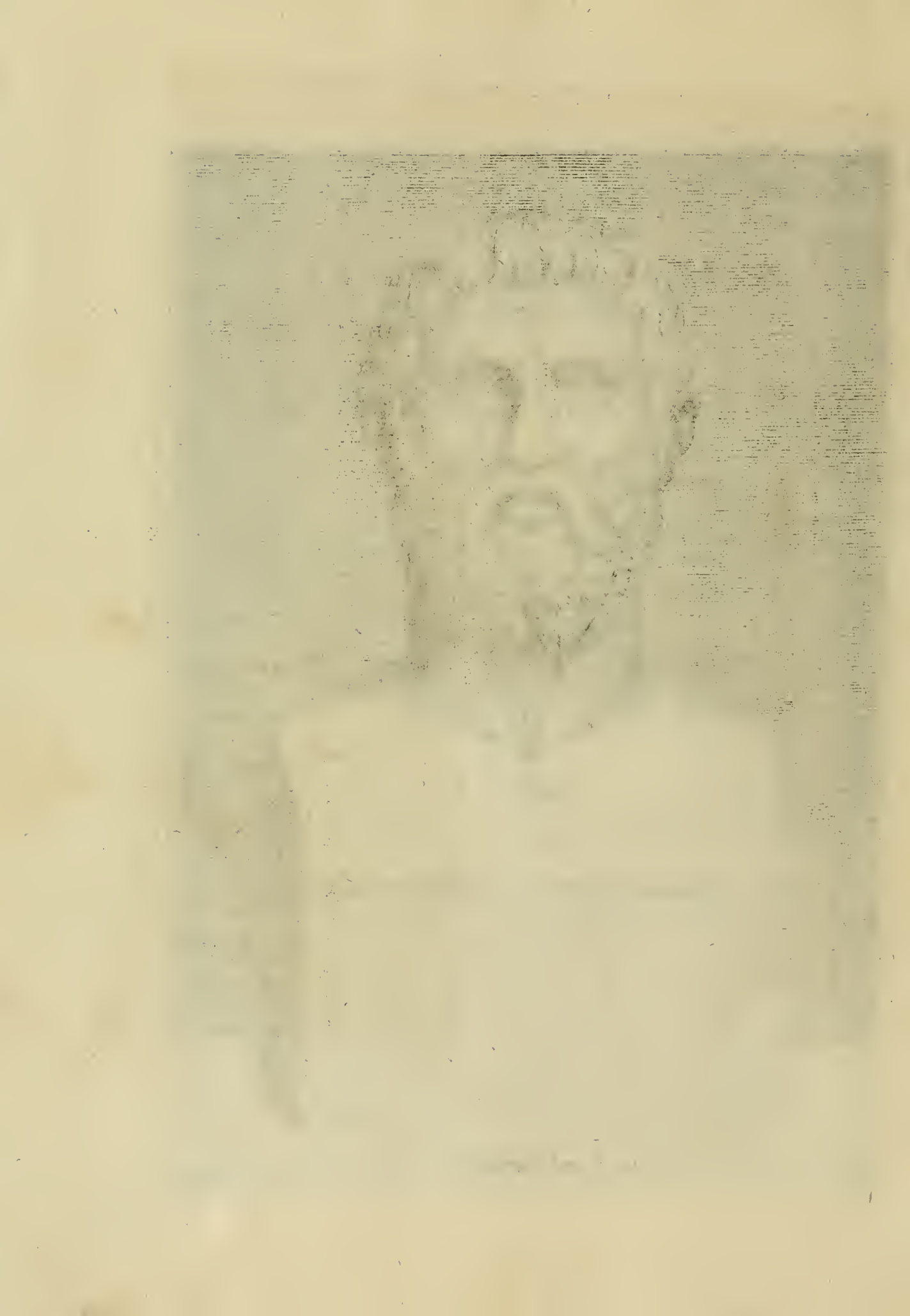


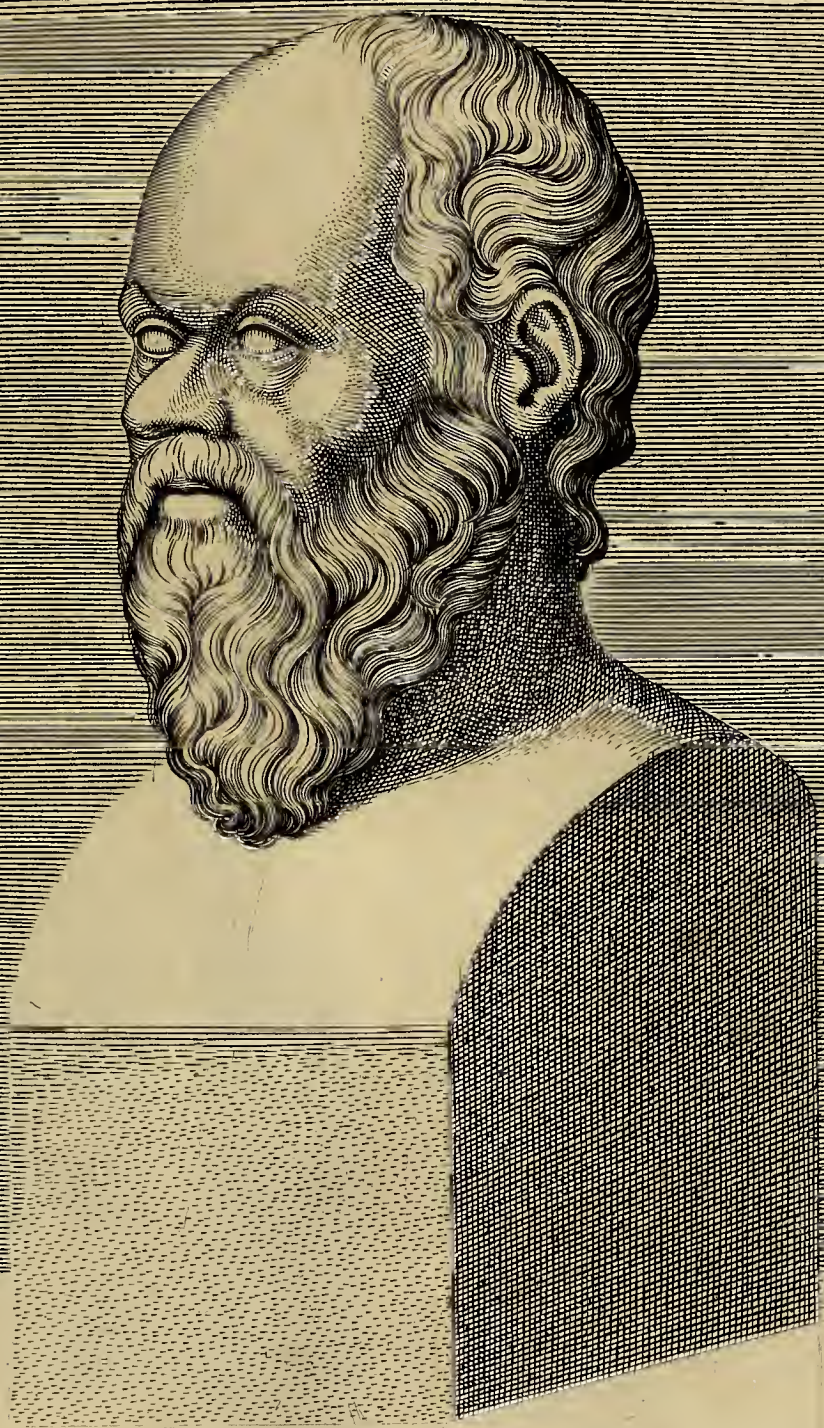
Apud Johannem Antonium, & Vincentium Romanos.



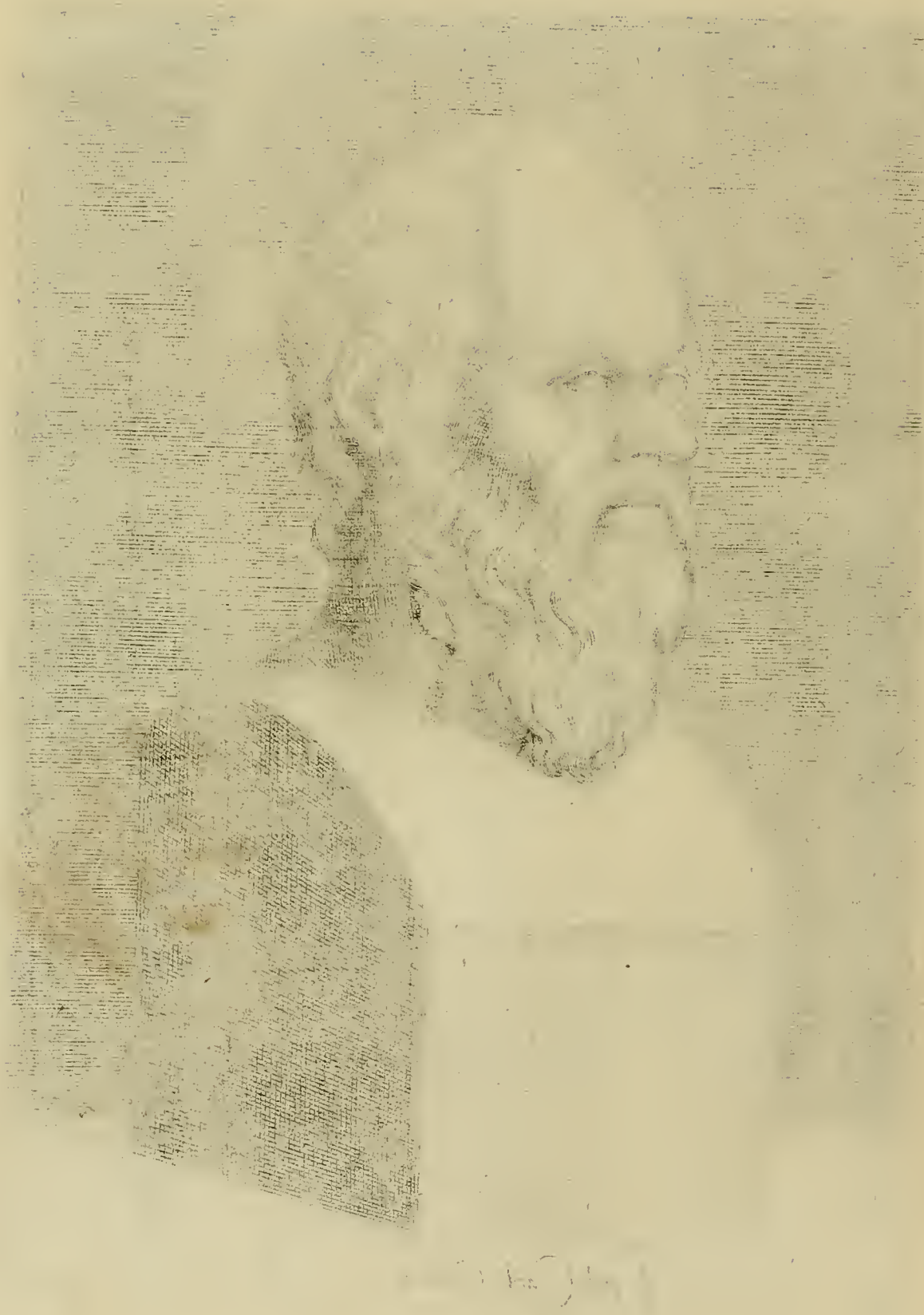


Apud Card. Carpentem.



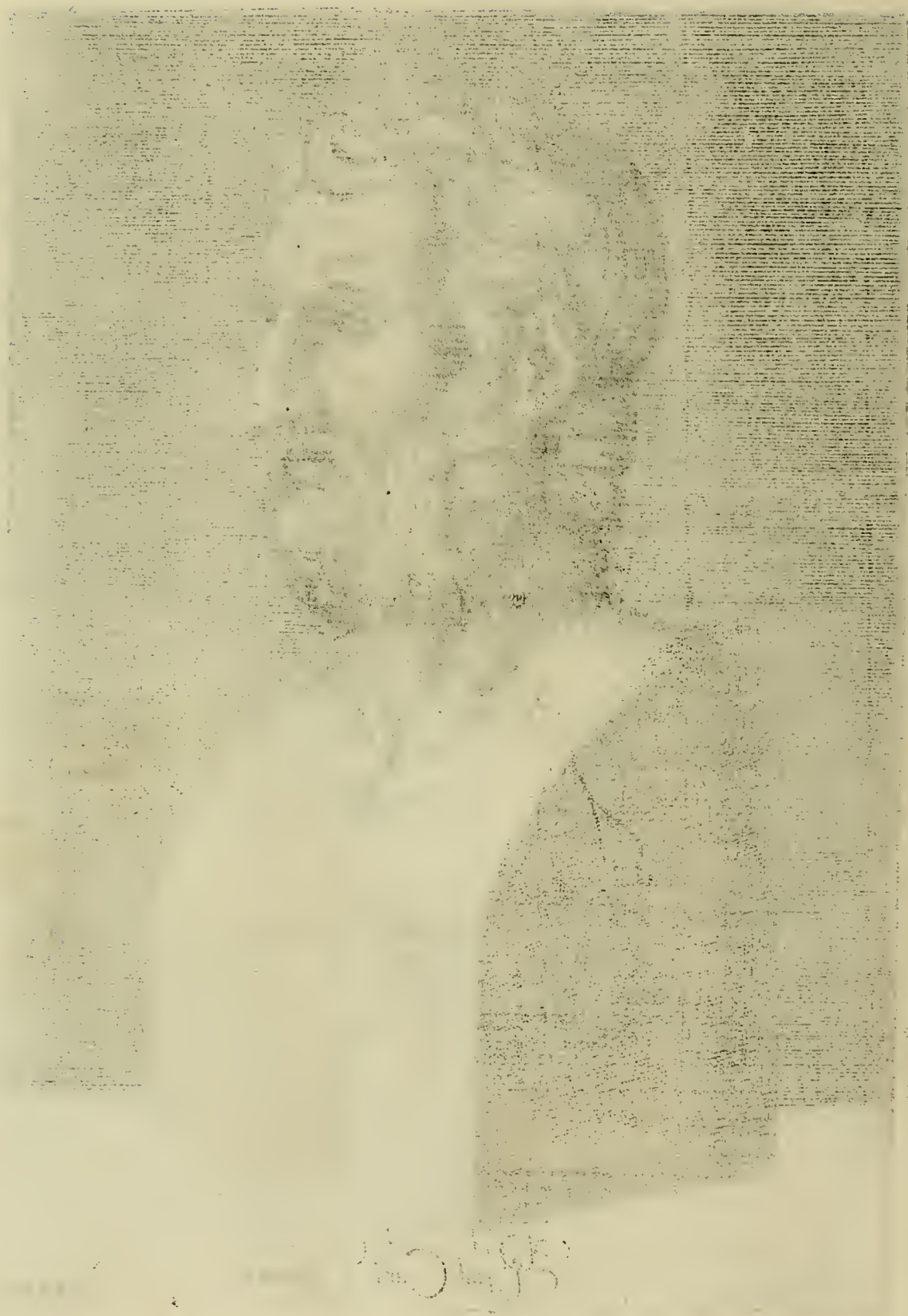


Apud Card. Caesium.



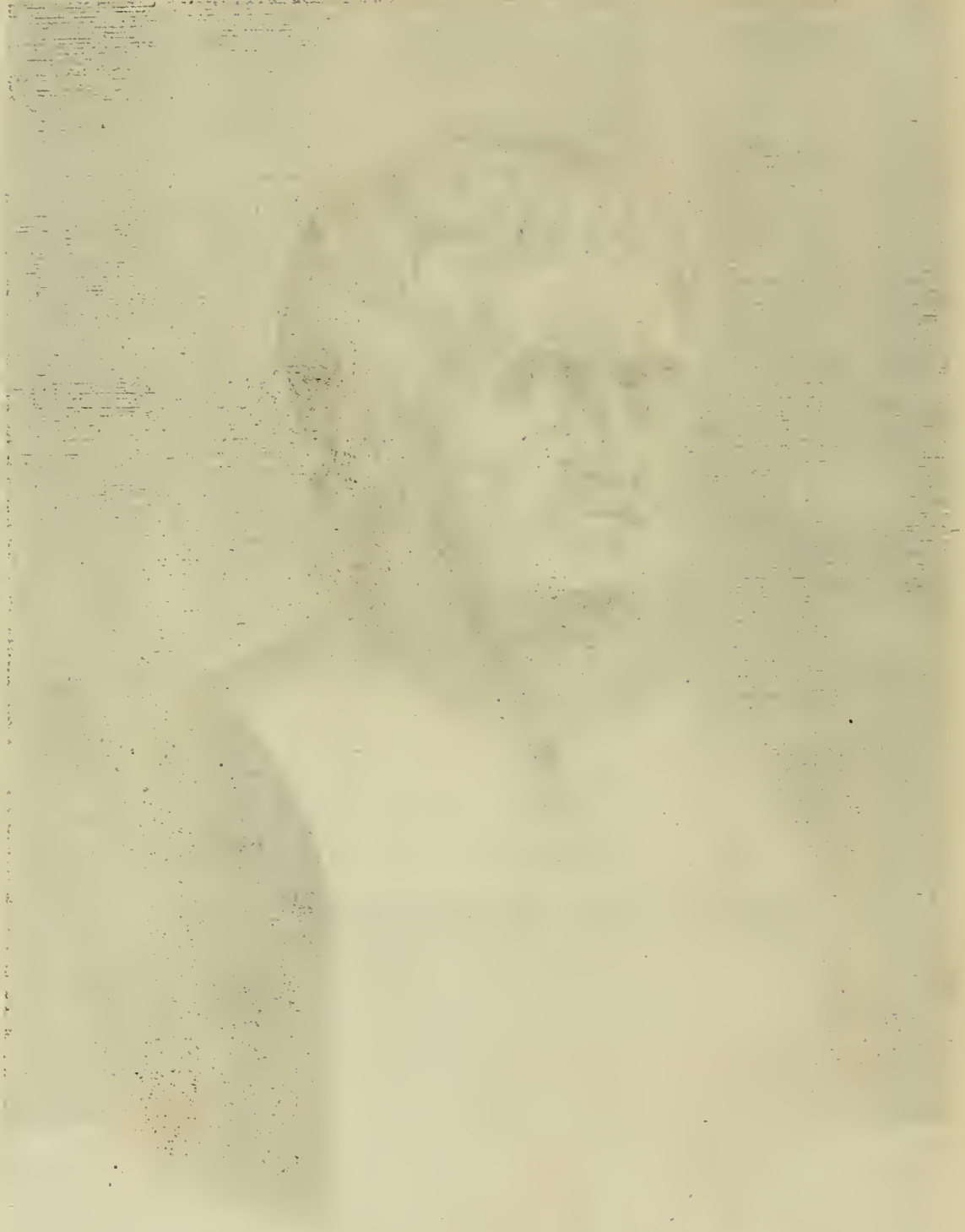


Apud Card. Caesium.



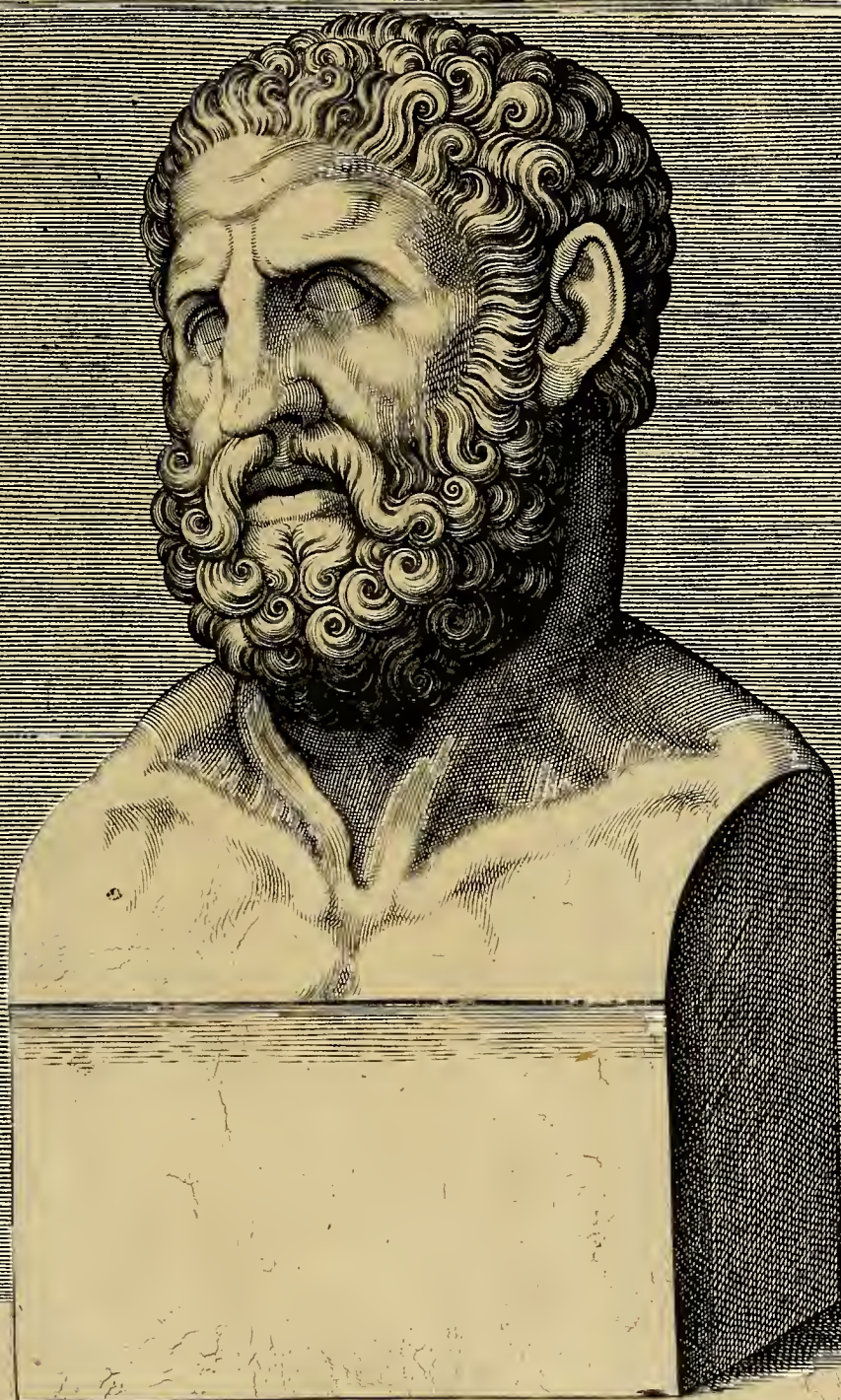


In hortis Cardinalis de Medicis prope villam Iulij. III. Pont. Max.



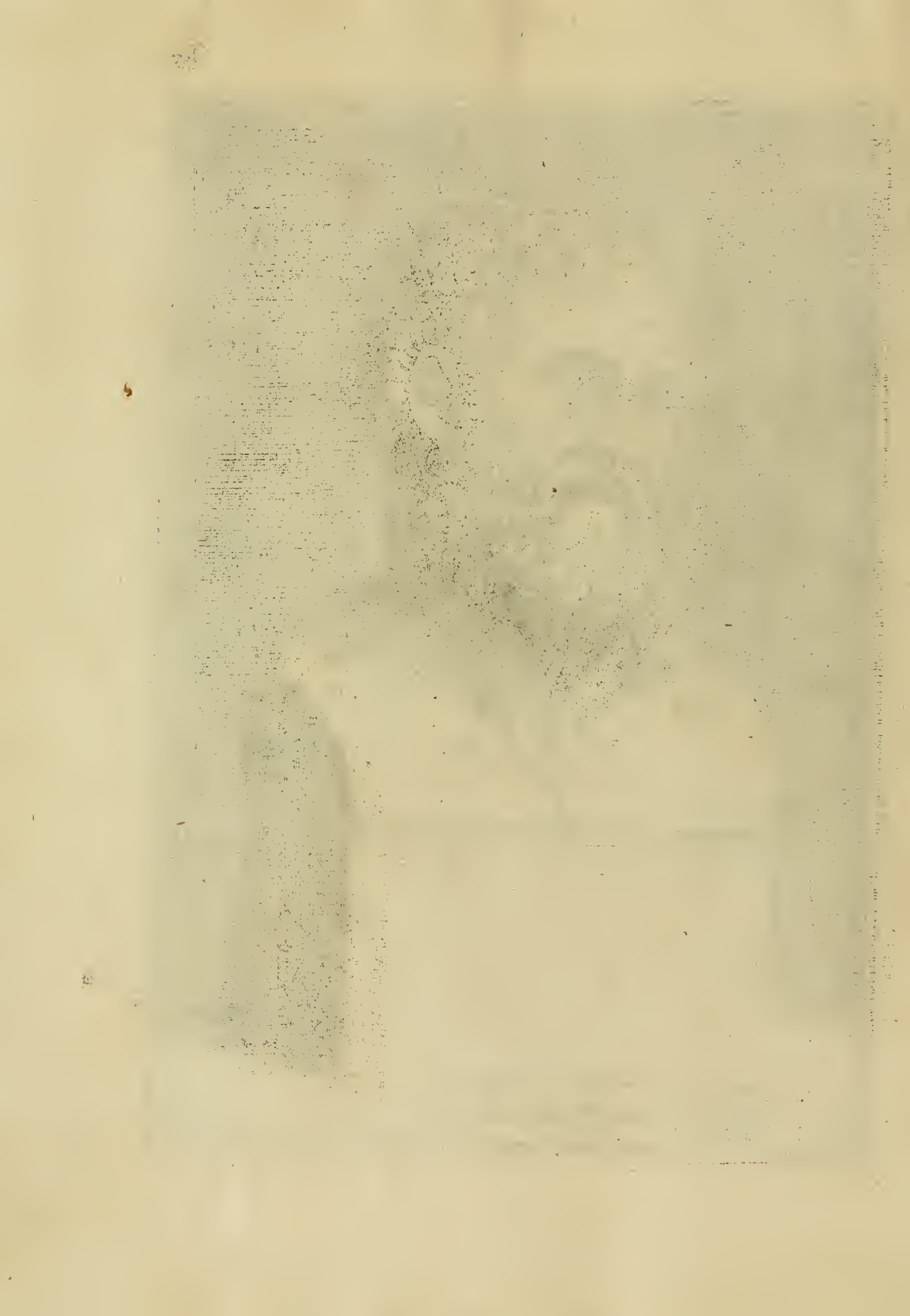


A. pud Card. Caesium.



Apud Paulum Bufalum civem Ro.

XXXVI





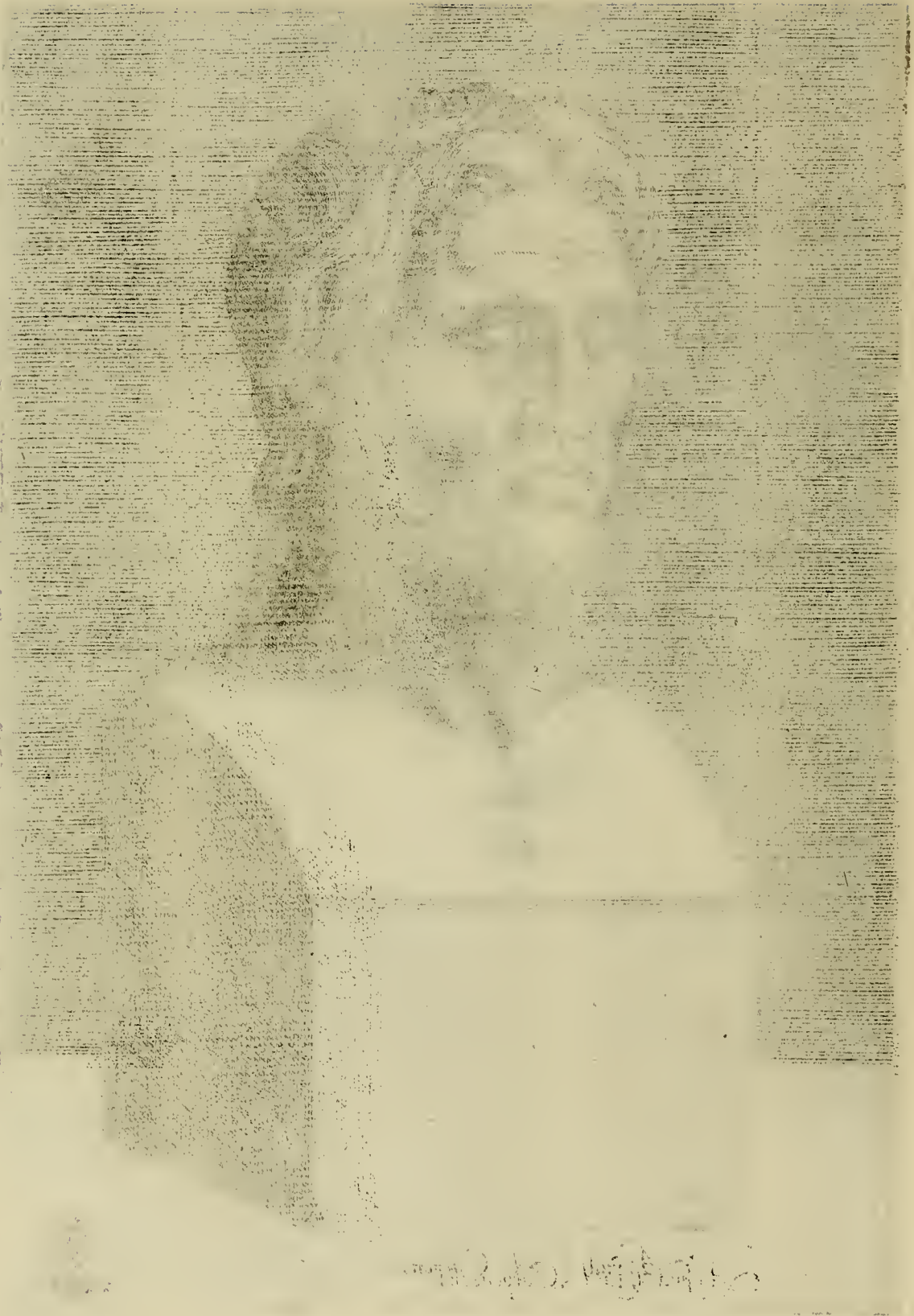
Apud Card. Caesium.

XXXVII



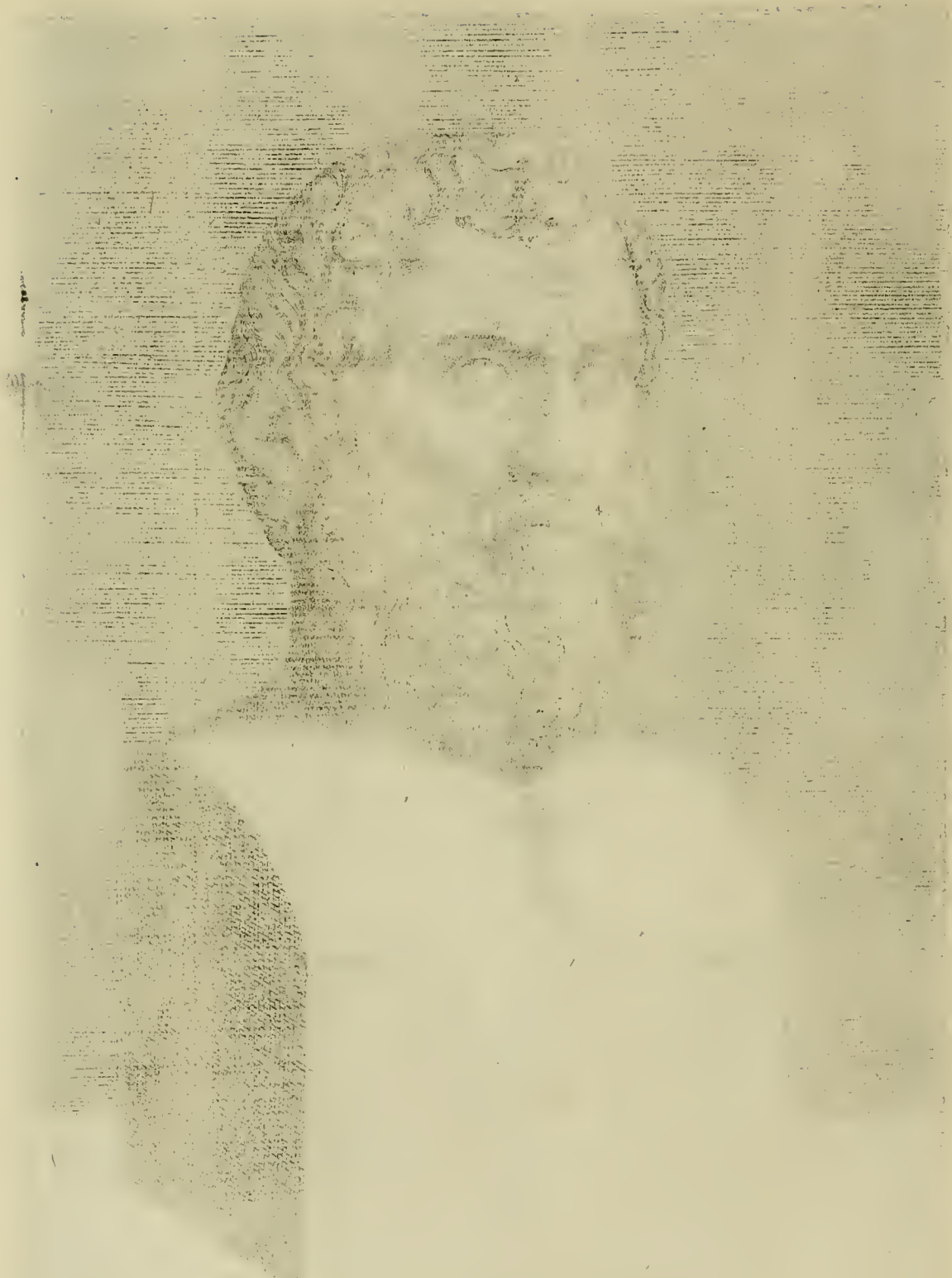
A. pud Card. Carpensen.

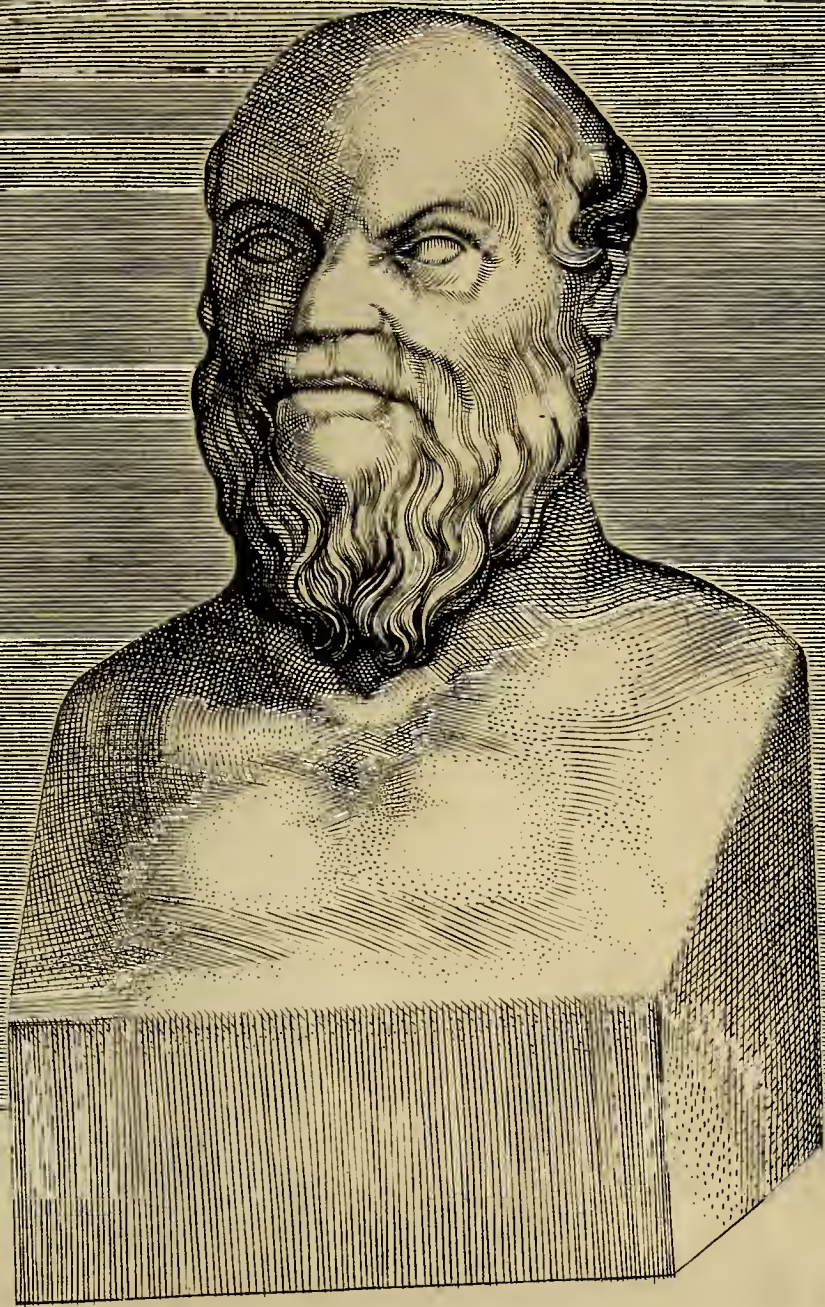
XXXVIII



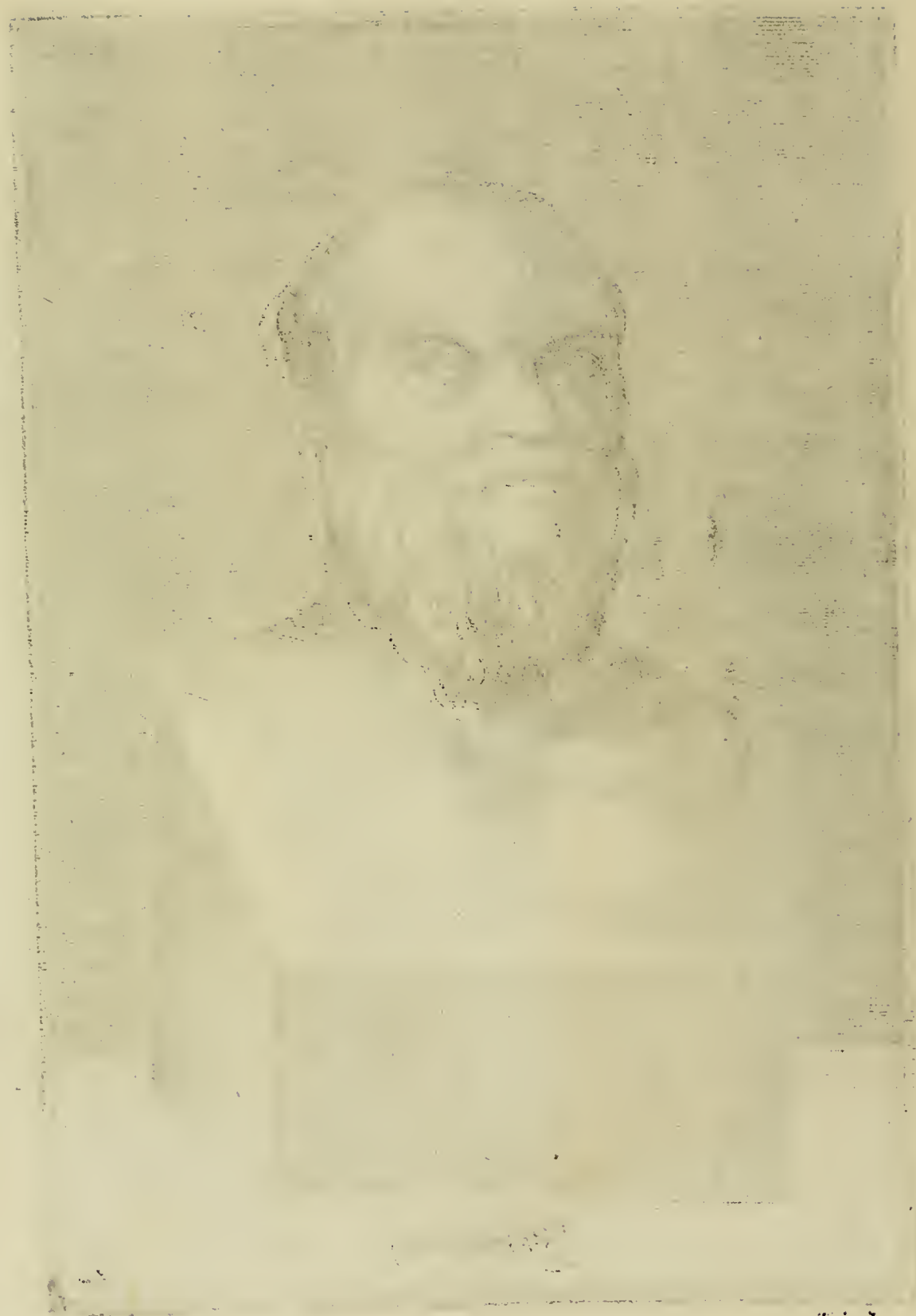


Æ. pud Card. Carpentensem.





In Hortis Caesijs.

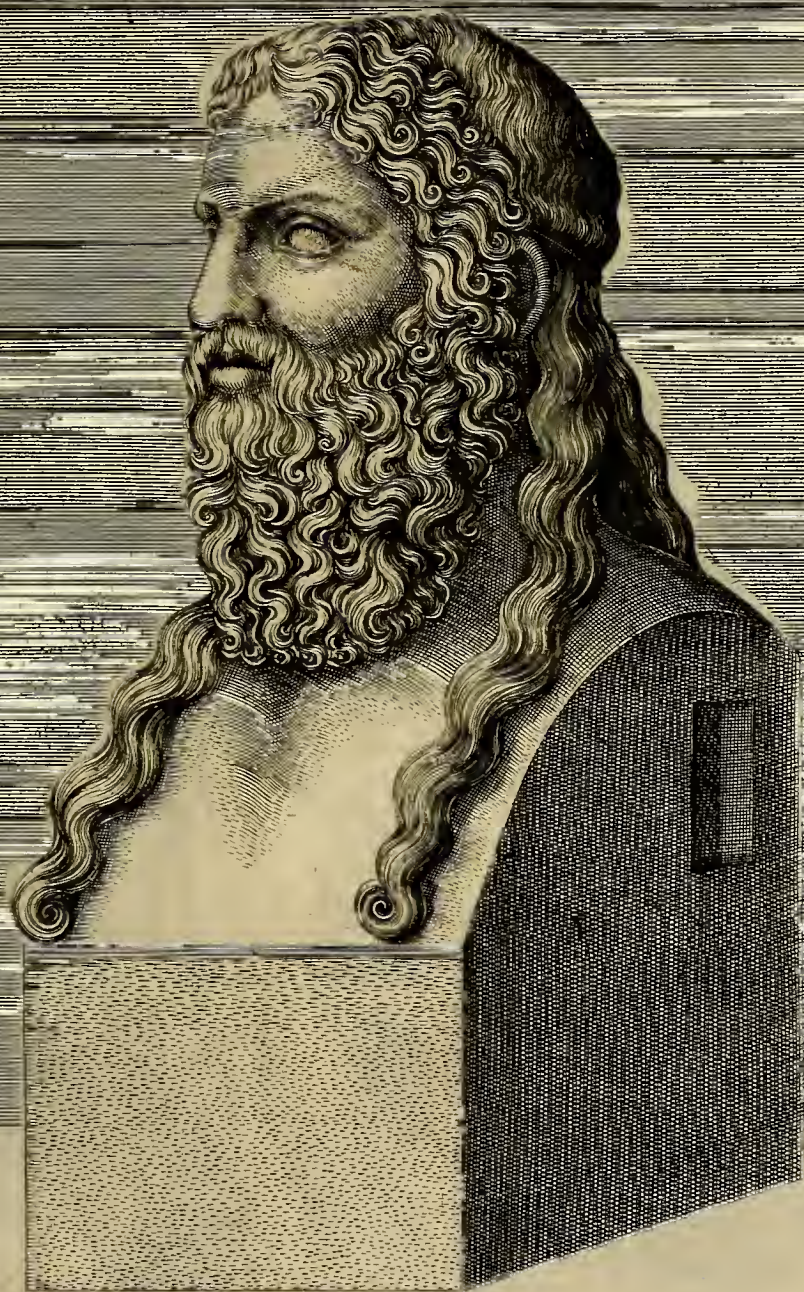




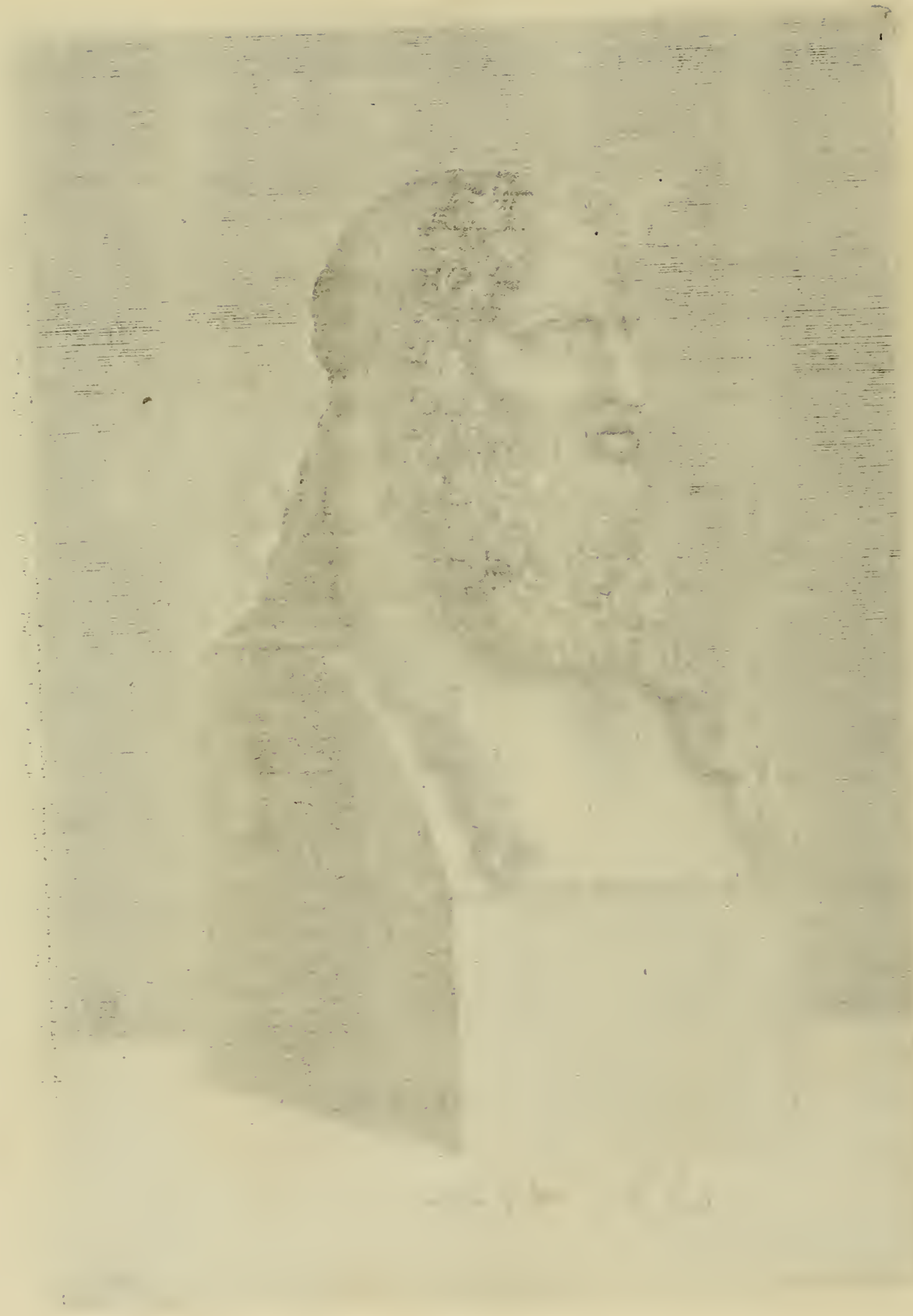
Apud Card. Caesium.

XLF



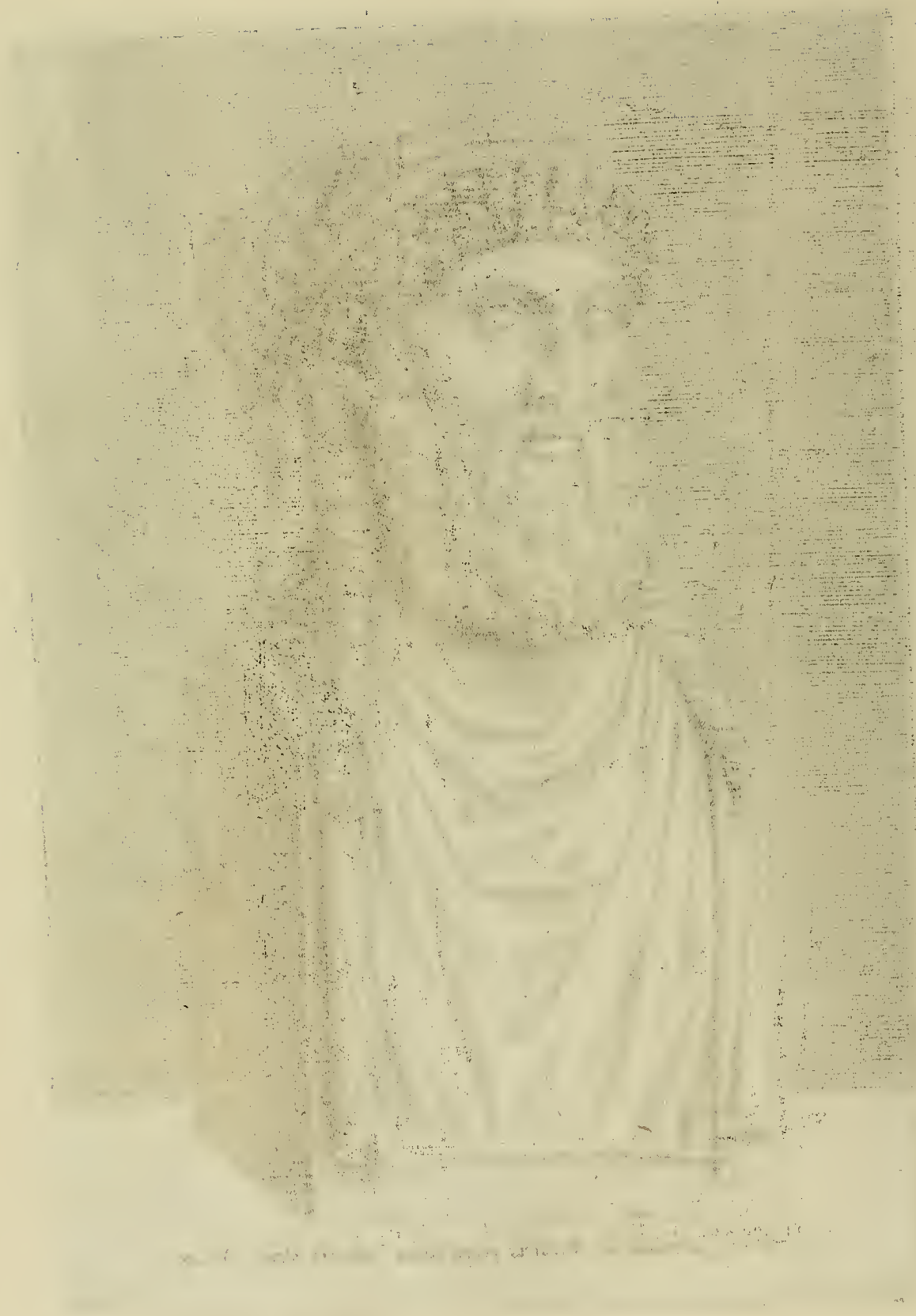


A. pud Card. Caesium.





In hortis Cardinalis de Medicis prope villam Iulij III. Pont. Max.



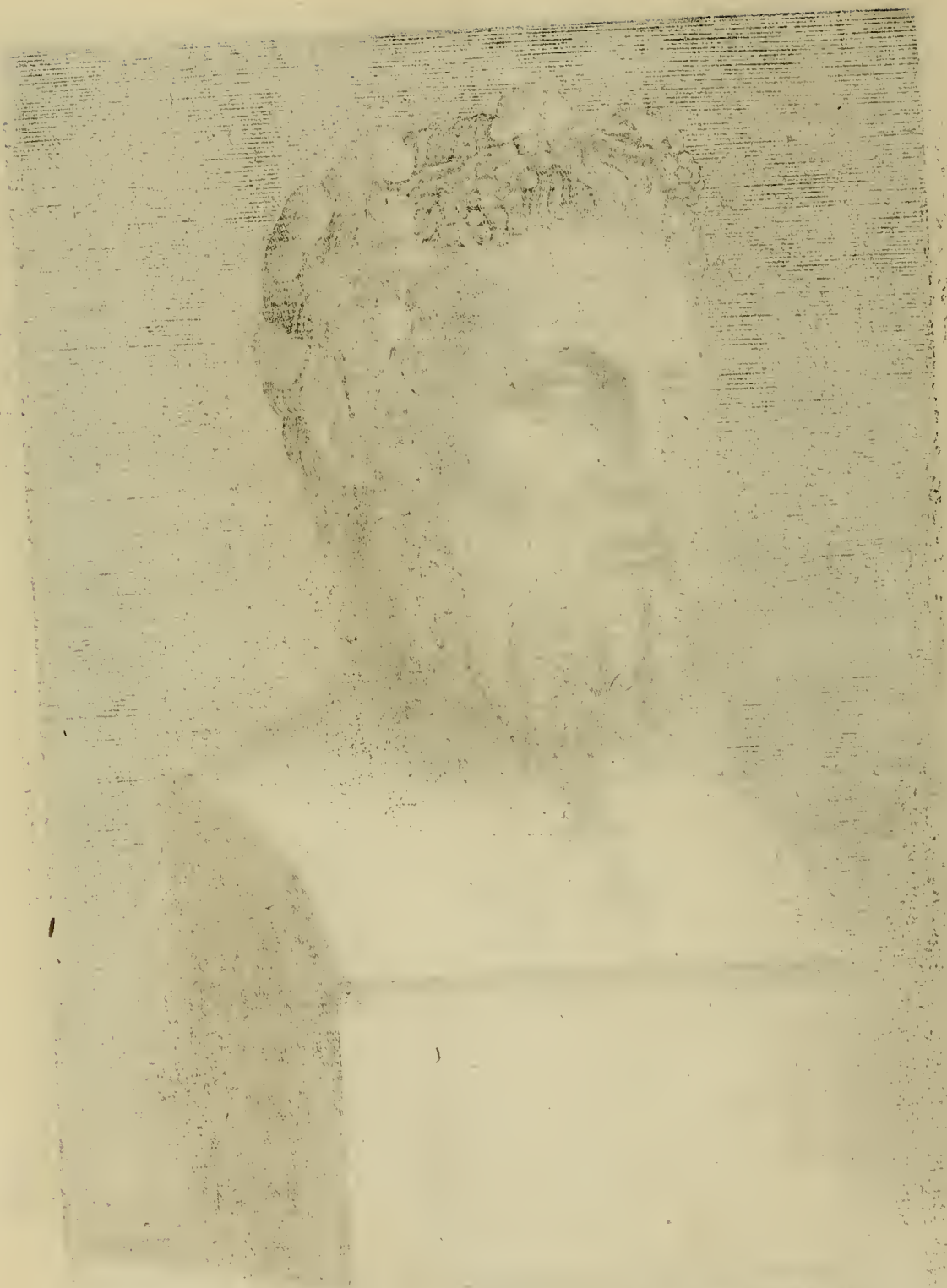


Apud Card. Caesium.

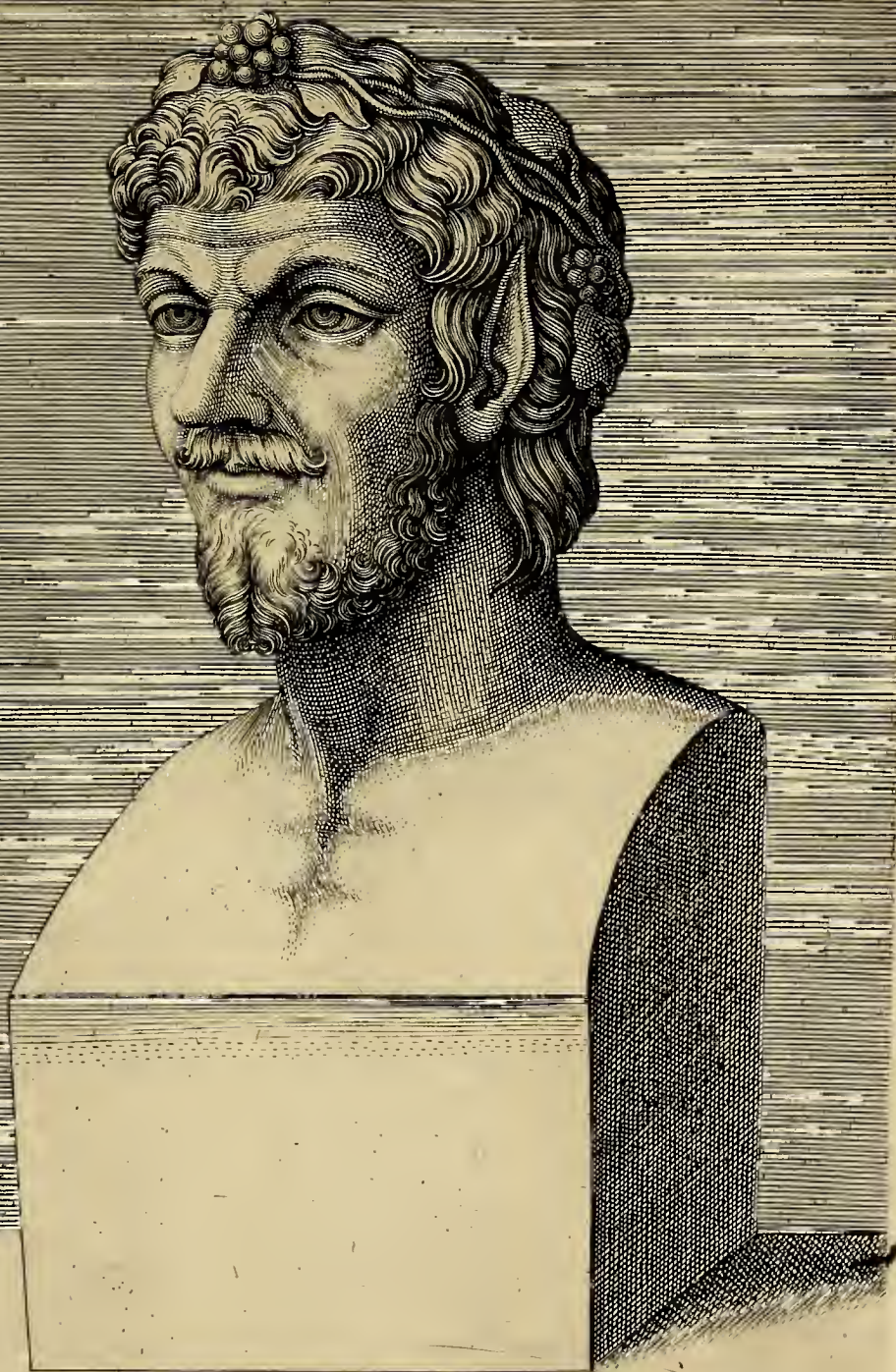




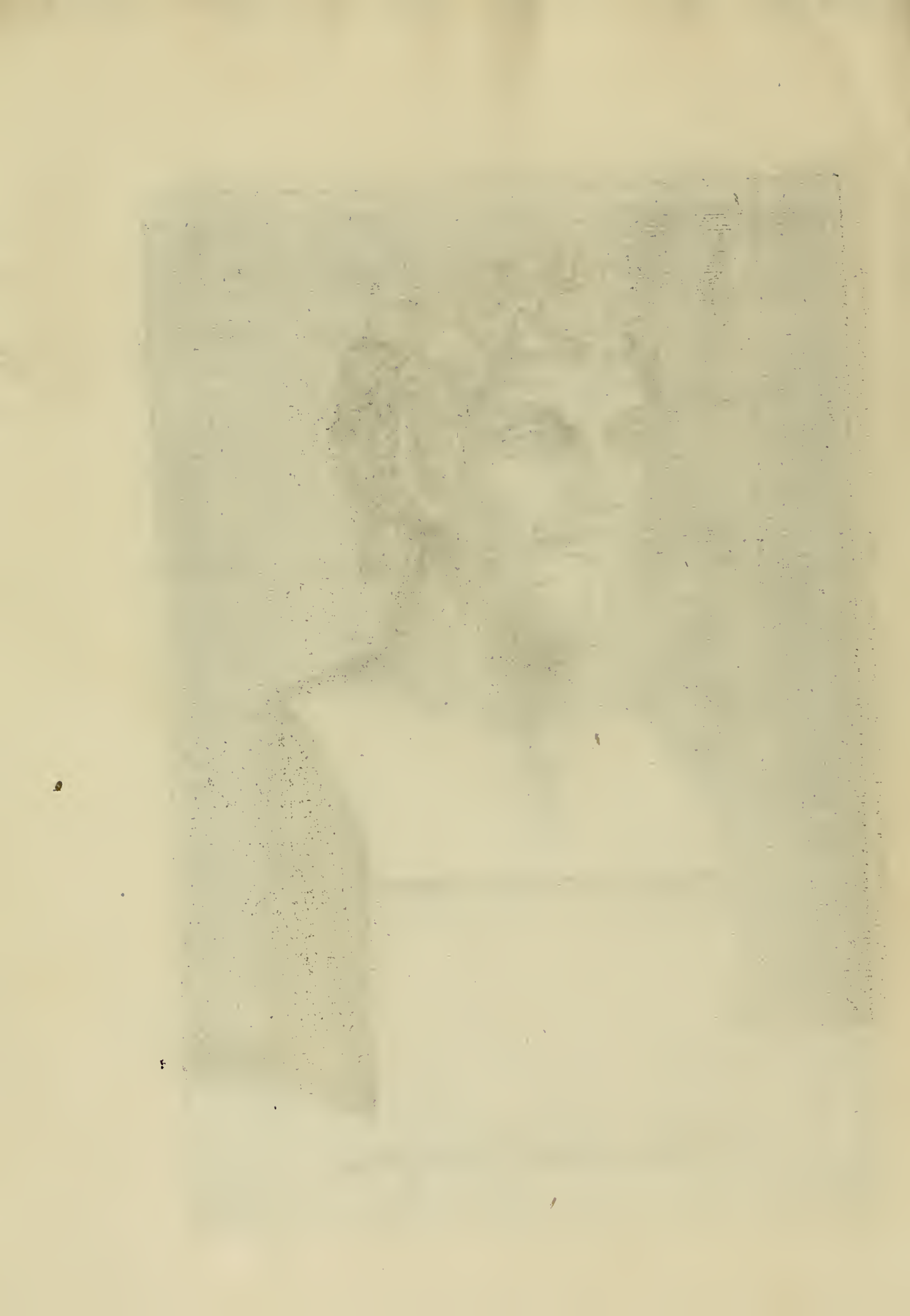
Apud Johannem Antonium, & Vincentium Romanos.



Handwritten text, possibly a signature or name, located below the portrait. The text is faint and difficult to read due to the image quality.



Apud Johannem Antonium, Vincentium Romanos.

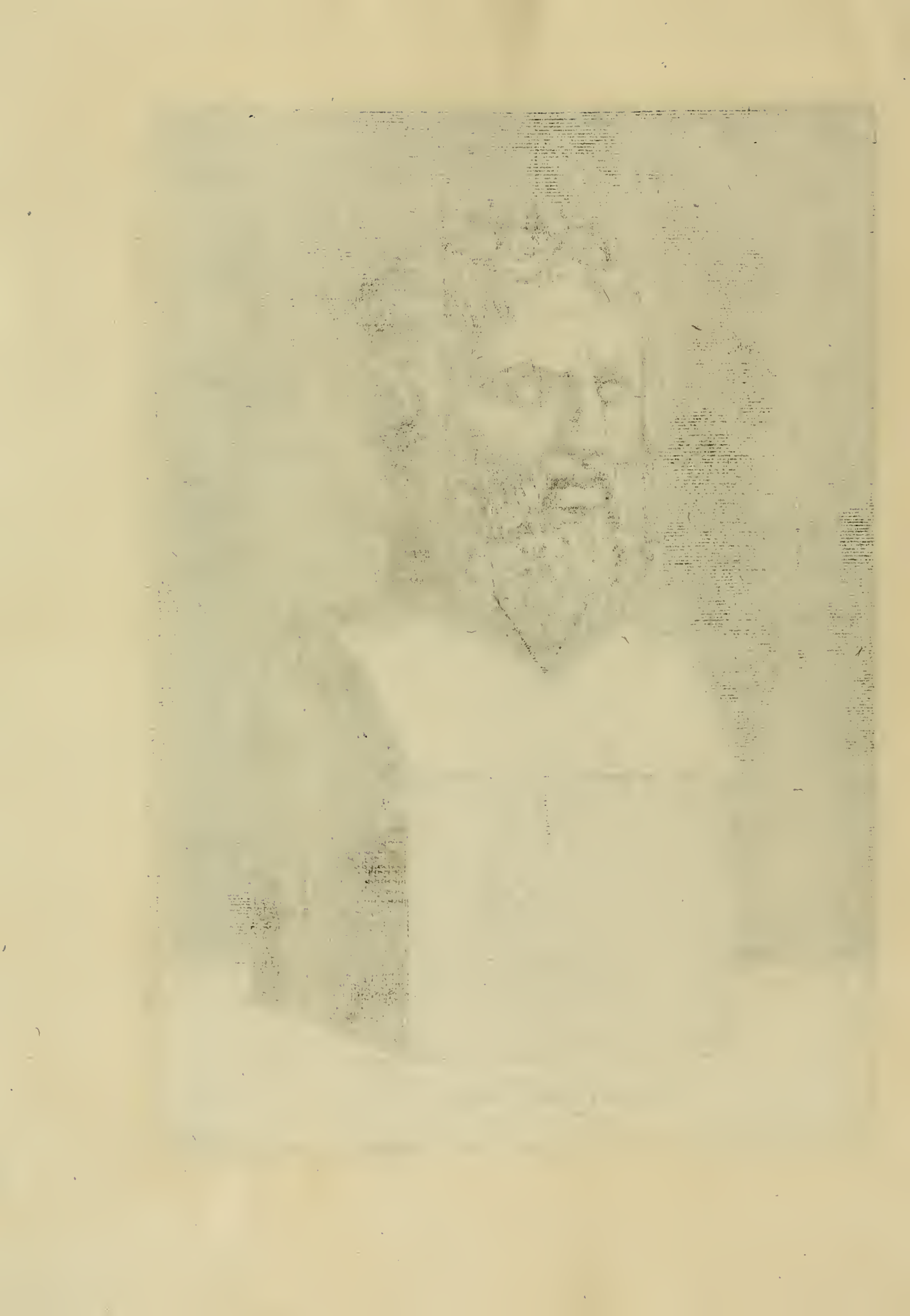




Apud Card. Caesium.

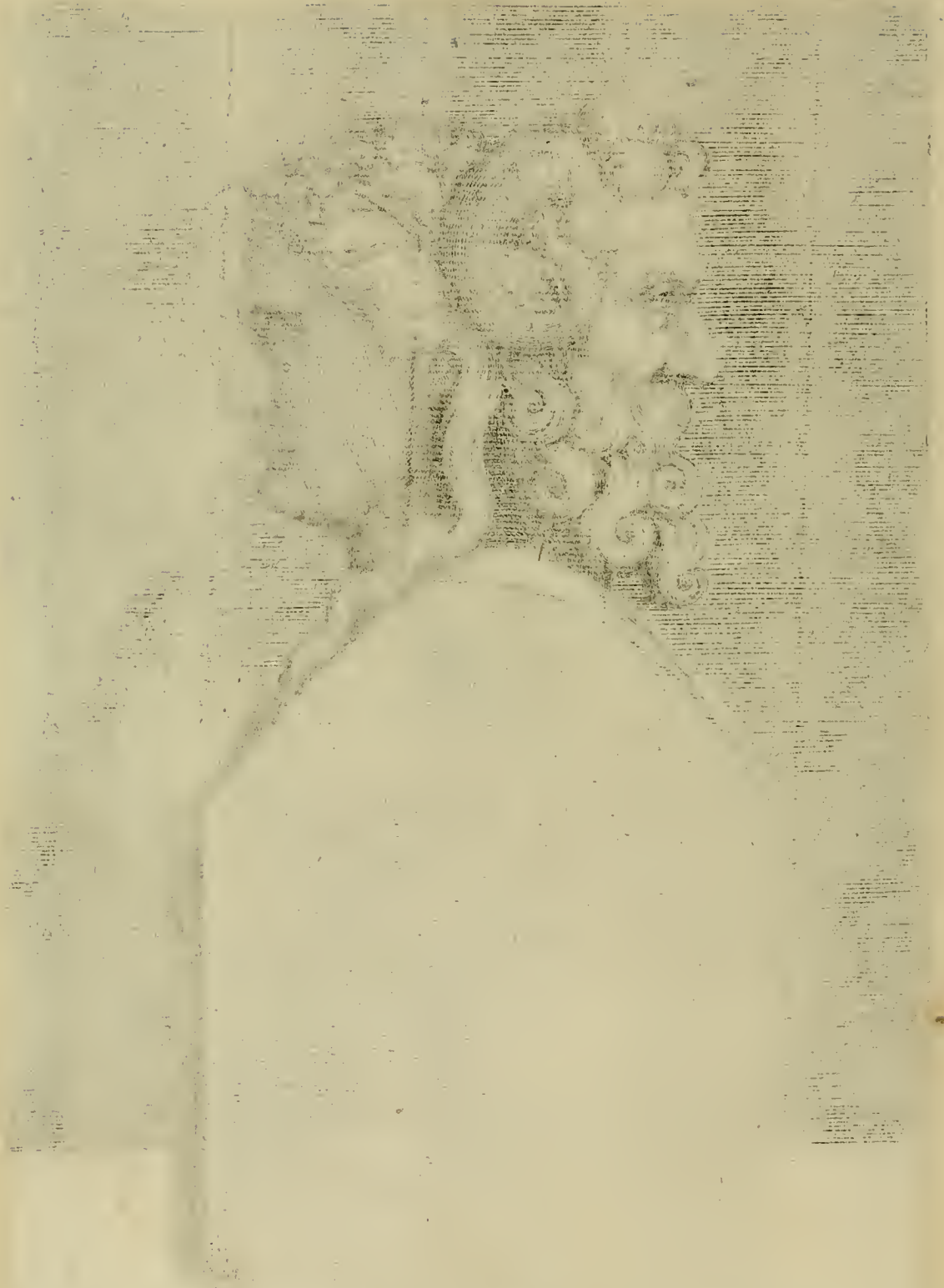


A. Card. Caesium.

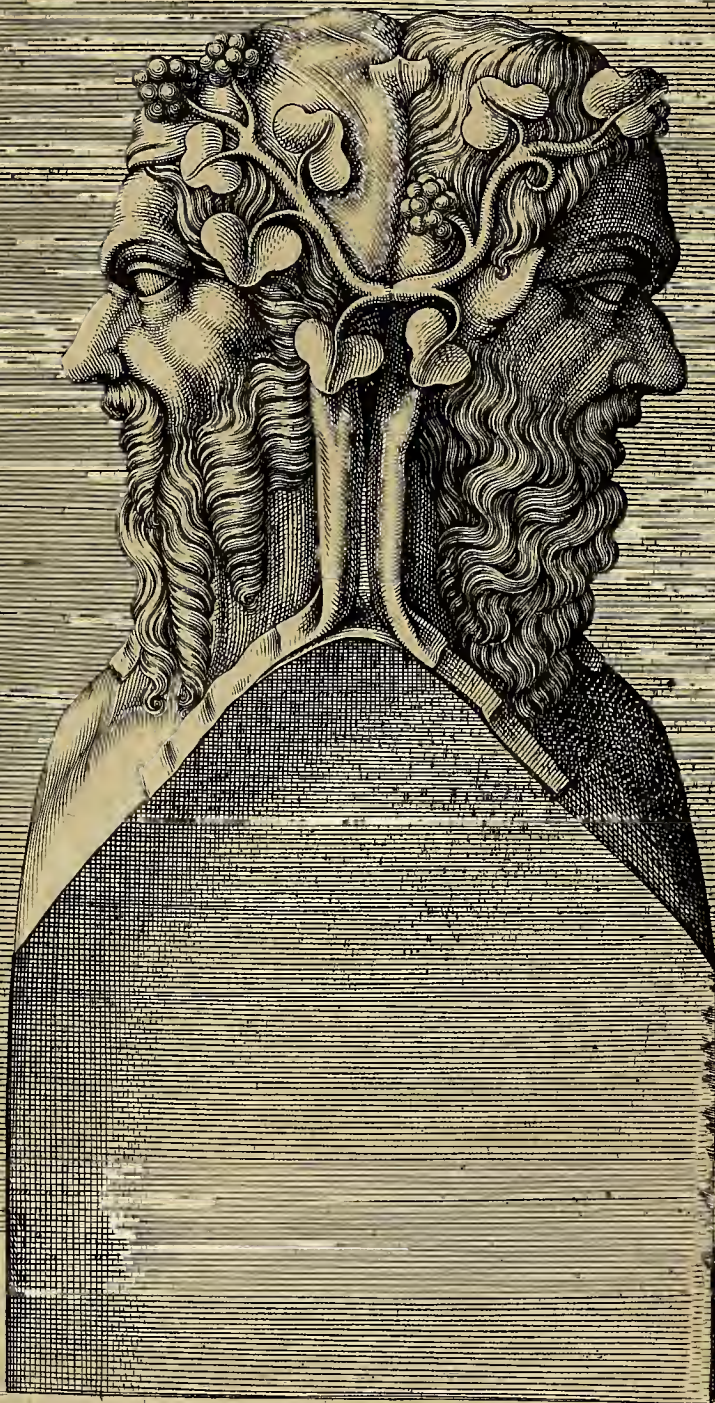




In hortis Cardinalis de Medicis prope villam Iulij. III. Pont. Max.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.



Apud Johannem Antonium, & Vincentium Romanos.

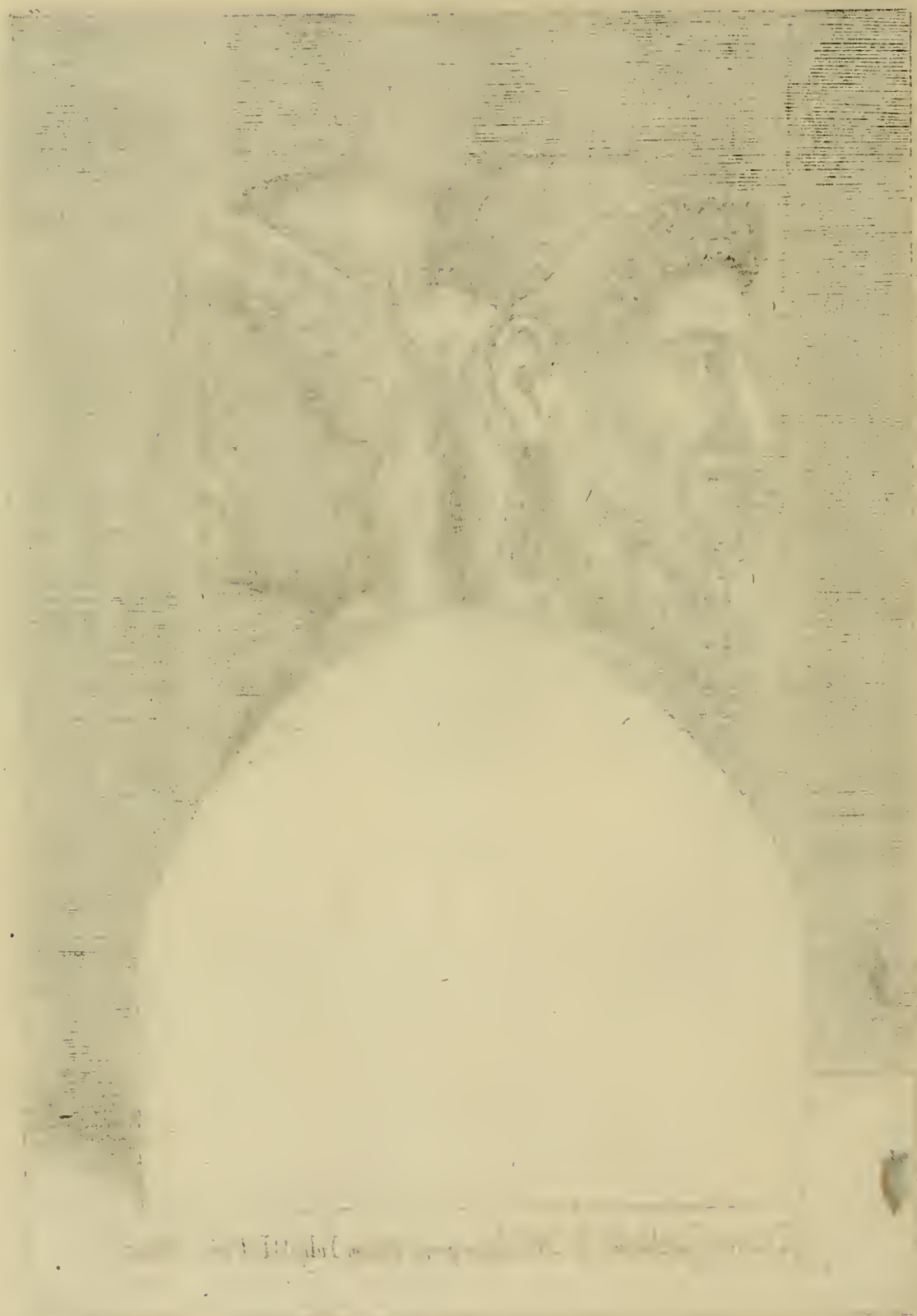


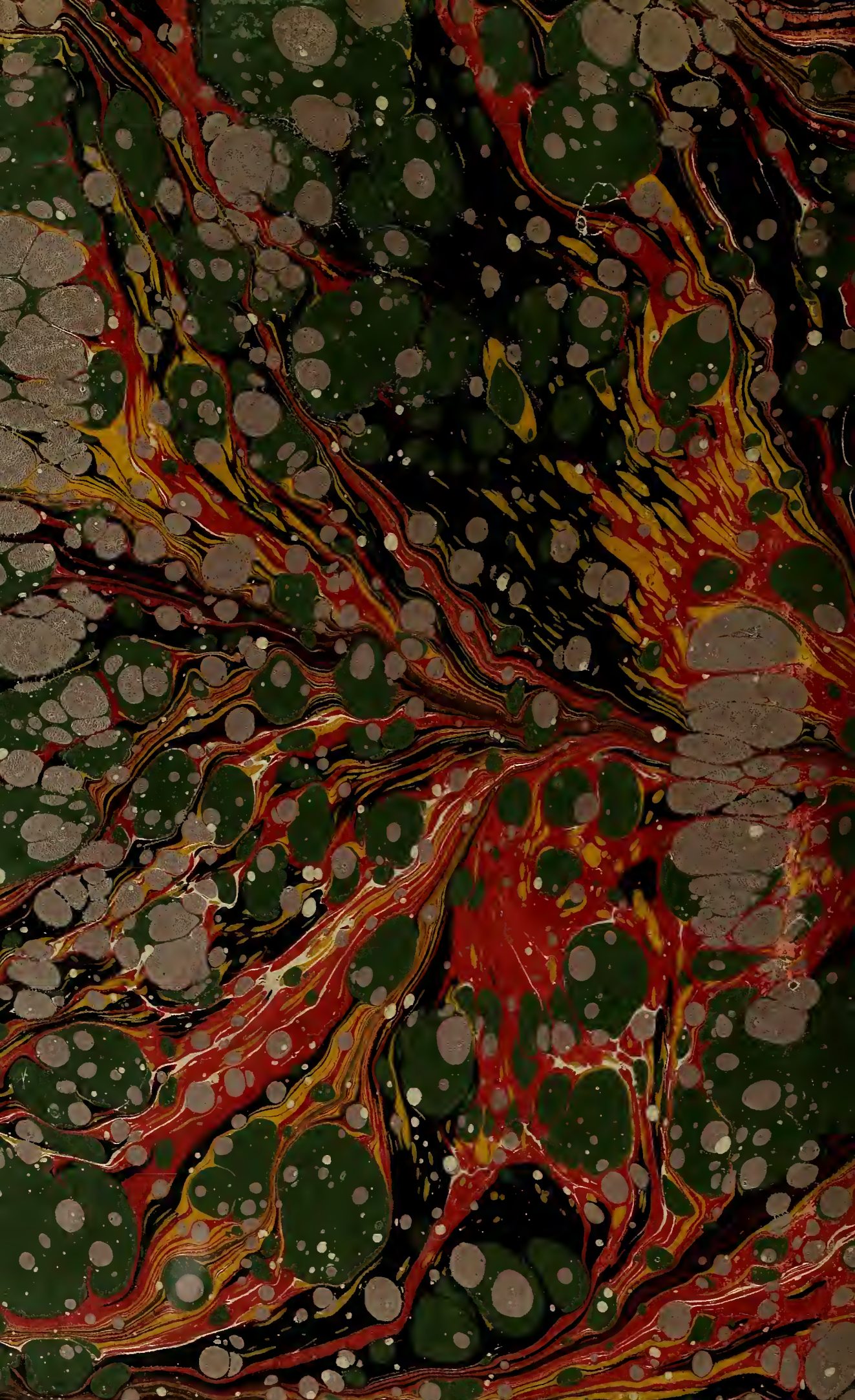


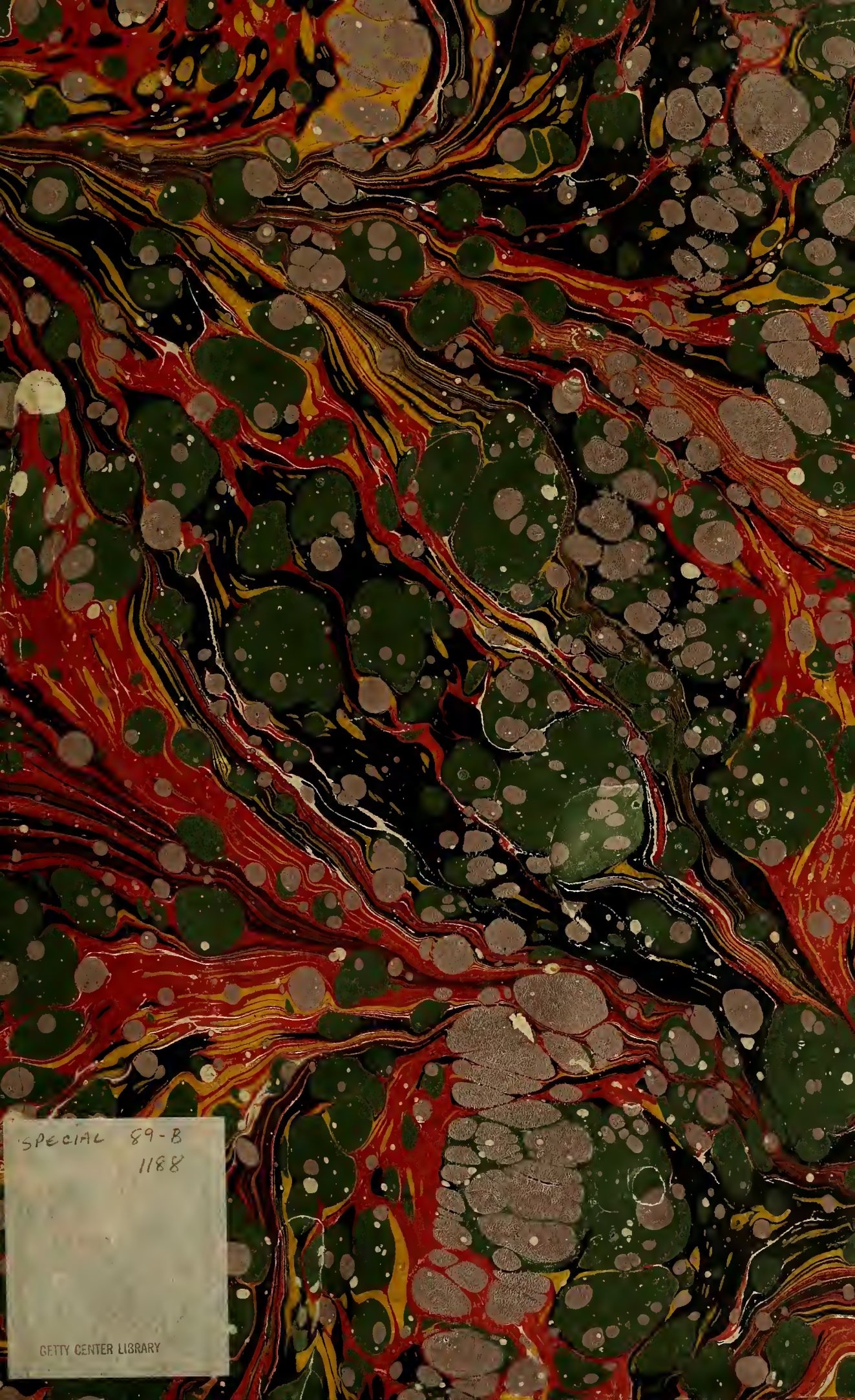
In hortis Cardinalis de Medicis prope Villam Iulij. III. Pont. Max.



In hortis Cardinalis de Medicis prope Villam Iulij. III. Pont. Max.







SPECIAL 89-B
1188

GETTY CENTER LIBRARY

